

**Аннотация рабочей программы
по предмету изобразительное искусство
класс: 5-7**

1. Цели и задачи курса

Цели: развитие целостного эстетического восприятия природы и окружающей жизни и их отображения в произведениях различных видов отечественного и зарубежного искусства; формирование навыков осознанного создания художественного образа природы и человека в собственном изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами искусства;
- раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);
- углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека в изобразительном, народном и декоративно-прикладном искусстве;
- знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;
- показывать неповторимое своеобразие русской народной культуры через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся памятников деревянного зодчества, а также на примере характерных признаков регионального и национального типов народного деревянного зодчества;
- развивать умения учащихся работать в разных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;
- развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;
- развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

2. Требования к уровню подготовки

Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 5 КЛАСС

знать:

- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический) и виды изобразительного искусства (живопись, графика, книжная и печатная - графика);
- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- выдающиеся памятники народного деревянного зодчества;

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);
- проявление синтеза искусств на примере годовых народных календарных праздников (Масленица, Троица), классической оперы, образа положительного героя былин и сказок народов России и мира;

уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
 - применять художественно-выразительные средства графики, живописи, скульптуры, народного и декоративно-прикладного искусства в своем творчестве;
 - применять приемы художественного конструирования объемных предметов с опорой на план проектируемого объекта;
 - изображать с натуры, по памяти и представлению предметы несложных форм с использованием различных графических и живописных изобразительных материалов;
 - изображать фигуру человека, животных с натуры, по памяти и представлению с передачей движения и пропорций;
 - выполнять построение и перспективные изменения предметов, цветовое соотношение с учетом источника освещения и влияния цвета окружающей среды;
 - сравнивать предметы по форме, размеру, фактуре материала изображаемых с натуры предметов;
 - самостоятельно создавать тематические композиции с использованием знаний народных традиций архитектуры, народного костюма, народных праздников, особенностей традиций искусства родного края;
 - создавать эскизы декоративных композиций с использованием знаний построения орнаментальных композиций, элементарных навыков стилизации формы и цвета природных форм;
 - работать в творческих группах;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- для эстетической оценки явлений окружающего мира;
 - восприятия произведений искусства и высказывания суждений о них;
 - участия в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края;
 - сохранения памятников истории и культуры своего Отечества, бережного отношения к природе.

Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 6 КЛАСС

знать:

- выдающиеся произведения отечественных и зарубежных художников;
- центры традиционных художественных промыслов (Жостово, Нижний Тагил, Палех, Русский Север, Сергиев Посад);
- мифологические, сказочные, музыкально-поэтические образы русского народного искусства;
- разнообразие выразительных средств изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства (цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция);

- построение рисунка с натуры, правила линейной и воздушной перспективы, законы цветоведения (колорит, сближенные тона);
- виды орнамента, принципы построения орнаментальных композиций;
- взаимосвязь между такими понятиями, как форма художественной вещи, ее назначение, материал и орнамент;
- особенности материалов, которыми можно пользоваться в художественной деятельности (краски, кисти, мелки, тушь, перо, уголь, картон, цветная бумага, ткань и т. п.);
- проявление синтеза искусств на примере фольклорного фестиваля народов мира;

уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;
- различать произведения искусства разных видов и жанров своего народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства своего региона;
- видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности на плоскости;
- использовать основы художественного изображения пространства (загораживание, уменьшение объектов при удалении, передача воздушной и линейной перспективы);
- использовать элементарные основы изображения лица человека, передавать его образ;
- передавать собственное отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи;
- применять приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта;
- проявлять умение участвовать в разных видах коллективной работы, связанной с проведением школьных праздников;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эстетической оценки явлений окружающего мира и при восприятии произведений изобразительного искусства;
- проявления интереса к искусству и культуре народов мира.

Требования к уровню подготовки учащихся, окончивших 7 КЛАСС

знать:

- имена выдающихся мастеров отечественного и зарубежного искусства и их наиболее известные произведения;
- жанровую разновидность пейзажа (архитектурный пейзаж) и интерьер, как жанр изобразительного искусства;
- отличительные черты русской дворянской усадьбы XVIII—XIX вв. как архитектурного ансамбля, отражающего особенности классицизма;
- зависимость общего цветового решения интерьера от его функционального

назначения;

- произведения современных художников-фантастов и космонавтов на космическую тему;
- правила линейной перспективы в построении интерьера (разные точки схода);
- локальные школы народного мастерства в таких видах народного искусства, как роспись по дереву, вышивка, глиняная игрушка, ювелирное искусство;
- символику орнаментальных мотивов;
- основы построения фигуры человека в движении с учетом пропорций частей тела и их взаимосвязи;
- проявление синтеза искусств на примере праздника весенней ярмарки как торжества народного мастерства и творчества;

уметь:

- проявлять зрительскую компетентность при восприятии произведений искусства разных эпох и народов;
- применять правила линейной и воздушной перспективы в изображении городского и сельского пейзажа;
- выполнять конструктивное построение формы, объема предметов, их содержательной связи в натюрморте, посвященном миру увлечений (профессии) человека;

- применять линию горизонта, разные точки схода в зарисовке интерьера;
 - передавать в портрете строение, пропорции головы и лица, цветовое решение фона как важное дополнение к раскрытию образа;
 - выполнять зарисовки по представлению и описанию (интерьер дворянского особняка, фигуры участников бала);
 - передавать движение фигуры человека в пространстве;
 - проявлять творческую активность художественно-практической компетентности в выборе и овладении средствами художественной выразительности разных видов искусств;
 - выполнять план проектируемого объекта; конструировать простые геометрические формы при создании модели космического корабля;
 - выполнять художественные изделия, свободно используя задачи на повтор, вариацию, импровизацию как принципы народного творчества;
 - участвовать в творческих группах при выполнении коллективных работ разного вида: создание композиции «Бал в дворянском особняке», оформление праздника «Весенняя ярмарка», разработка проекта космической станции;
- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*

- проявлять зрительскую компетентность в эмоционально-эстетическом восприятии художественных произведений и заключенных в них духовно-нравственных ценностей и идеалов, при посещении художественного музея, выставки, а также при просмотре кино, театральных постановок, чтении художественной литературы;
- использовать свою художественно-практическую компетентность владение средствами художественной выразительности разных видов искусства (изобразительного, народного и декоративно-прикладного), принимая участие в культурной жизни семьи, школы, своего города, родного края.

3. Количество часов

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 класса рассчитана на 102 ч., по 34 в год (1 час в неделю).

4. Основное общее образование

5. УМК

1. Изобразительное искусство. Программы общеобразовательных учреждений 5-9 классы. Шпикалова, Т. Я. - М.: Просвещение, 2010.
2. Учебник для 5 класса. Изобразительное искусство: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская; под ред. Т.Я.Шпикаловой. -М.: Просвещение, 2010.
3. Учебник для 6 класса. Изобразительное искусство: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская; под ред. Т.Я.Шпикаловой. -М.: Просвещение, 2011.
4. Учебник для 7 класса. Изобразительное искусство: учеб. для 7 кл. общеобразоват. учреждений/ Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Г.А.Поровская; под ред. Т.Я.Шпикаловой. -М.: Просвещение, 2011.
5. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.-М.: Просвещение, 2013
6. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 6 класс: пособие для учителя / Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова, Г.А. Поровская.-М.: Просвещение, 2010