

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ненецкого автономного округа «Средняя школа с.Тельвиска»**

**РАССМОТРЕНО:**  
на педагогическом совете  
ГБОУ НАО «СШ с. Тельвиска»  
Протокол № 4  
от «13» января 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГБОУ НАО  
«СШ с. Тельвиска»  
Н.Г.Кудрявцева  
Приказ № 6/о  
от «13» января 2025 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ  
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(ВАРИАНТ 4.3)**

## Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты .....	11
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов.....	13
1.4. Критерии и нормы оценки предметных результатов.....	17
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	30
2.1. Русский язык.....	30
2.2. Чтение (Литературное чтение).....	37
2.3. Окружающий мир.....	40
2.4. Математика .....	45
2.5. Рисование .....	50
2.6. Музыка .....	54
2.7. Труд (технология).....	56
2.8. Физическая культура (Адаптивная физическая культура).....	81
2.9. Программа коррекционной работы .....	87
2.10. Рабочая программа воспитания .....	119
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	120
3.1. Учебные планы.....	120
3.2. Календарный учебный график.....	123
3.3. Рабочие программы по учебным предметам.....	125
3.4. Система условий реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся .....	125

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

АООП НОО для слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся.

Целью реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является создание условий выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ через обеспечение личностного развития данной группы обучающихся, достижения ими планируемых результатов освоения АООП, обеспечение социальной адаптации и интеграции.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ на уровне начального общего образования слабовидящие обучающиеся, будучи по итоговым достижениям к моменту завершения обучения несопоставимым с образованием обучающихся, которые не имеют ограничений по возможностям здоровья, осуществляется в пролонгированные календарные сроки.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование основ общей культуры, нравственного развития, воспитания слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное развитие слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

- выявление и развитие способностей обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему секций, кружков, студий, организацию общественно-полезной деятельности;
- обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения обучающимися социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможности накопления социального опыта, знаний, умений и способов деятельности, сформированных в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Общая характеристика.

Вариант 4.3 предполагает, что слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями слабовидящих сверстников, не имеющих дополнительных ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (5 лет).

Данный вариант предполагает в большей степени:

- коррекцию социальной адаптации обучающихся на основе планомерного введения в более сложную социальную среду;
- расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов обучающихся в доступных для них пределах;
- развитие всех анализаторов и компенсаторных способов действий в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- развитие познавательного интереса, познавательной активности;
- расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;
- проявление социальной активности.

Обязательной является:

- специальная организация образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах;

- учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок;

- систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;

- доступность учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- руководство процессом зрительного восприятия, использование упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;

- соблюдение зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);

- использование индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира;

- увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых:

- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);

- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;

- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;

- включение коррекционно-развивающей области, направленной на целенаправленное развитие двигательной активности, координации движений;

- формирование элементарных навыков ориентировки в микро и макропространстве, пространственных представлений, расширение предметных представлений, коммуникативных навыков, социальную адаптацию.

Обязательным является использование наряду с общими техническими средствами, используемыми на начальном уровне образования, специальных тифлотехнических и оптических (индивидуальных средств оптической коррекции, электронных луп,

дистанционных луп, карманных увеличителей различной кратности и других), средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающихся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства, позволяющие увеличивать, изменять контрастность и цвет (программы увеличения изображения на экране компьютера, автономные видео увеличители) визуальной информации.

Рабочее место слабовидящего обучающегося должно содержать технические и учебно-методические средства доступа к информации:

- программное обеспечение, установленное на ноутбук или персональный компьютер:
- программа увеличения изображения на экран;
- цифровой планшет, обеспечивающий связь и интерактивной доской в классе (при наличии), с компьютером учителя;
- ручной и стационарный видео увеличитель.

Вариант 4.3 предназначен для образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

На основе данного варианта создается адаптированная программа начального общего образования, которая при необходимости индивидуализируется, к которой может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достижения планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования определяются по завершению обучения в школе.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов освоения адаптированной программы начального общего образования обучающимися требуют учёта особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагают:

- учет текущего психического и соматического состояния обучающегося, адаптацию предлагаемого обучающемуся материала;
- упрощение инструкций и формы предъявления;
- оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных

предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Развитие обучающихся, имеющих два первичных нарушения - в данном случае слабовидения, сочетающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - значительно осложнено, так как каждое первичное нарушение, существует в этом комплексе с характерными для него вторичными расстройствами, что значительно усложняет общую структуру нарушения и затрудняет его компенсацию. Это, в свою очередь, значительно затрудняет как адаптацию обучающегося к условиям школьного обучения, так и достижение им планируемых результатов освоения АООП НОО.

Зачастую нарушения имеют отрицательный кумулятивный эффект, проявляющийся в том, что каждое из имеющихся нарушений оказывает воздействие на другое, что приводит к их взаимному усилению. Вследствие чего отрицательные последствия этих дисфункций оказываются качественно и количественно значительно грубее по сравнению с простой суммацией отдельных нарушений.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут отставать в физическом развитии, что выражается в более низком росте, меньшей массе тела и объеме грудной клетки, могут наблюдаться навязчивые движения. У многих из них отмечаются нарушения осанки, снижение пластичности и координированности движений. Снижение эмоциональной выразительности обуславливает затрудненность зрительного восприятия эмоциональных проявлений других людей.

У обучающихся снижены такие показатели как сила, быстрота и выносливость, они испытывают достаточно серьезные трудности при сохранении рабочей позы в течение урока, быстро утомляются, у них значительно снижена работоспособность (в том числе и зрительная).

Для данной группы обучающихся характерным является нарушения психомоторики, что, в частности, проявляется в том, что развитие высших уровней деятельности сочетается с недоразвитием более простых форм (например, навыков самообслуживания).

У слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) снижено внимание, что проявляется в трудностях привлечения внимания,

невозможностью длительной его концентрации, наличии быстрой и легкой отвлекаемости, рассеянности, низком объеме.

Данной группе обучающихся свойственны особенности зрительного восприятия: значительное снижение объема восприятия, его дифференцированности, появление глобализации восприятия, возникновения значительных трудностей восприятия объектов, требующих тонкого анализа частей и свойств.

Особенности зрительного восприятия у слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) усугубляются за счет наличия затруднений, вызванных снижением остроты зрения, возникающего при слабовидении. Показатели остроты зрения слабовидящих находятся в пределах от 0,05 до 0,4 (5% - 40%) на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции.

В зависимости от остроты зрения различают три степени слабовидения: тяжелая - острота зрения от 0,05 до 0,09 (5% - 9%); средняя - острота зрения от 0,1 до 0,2 (10% - 20%); легкая - острота зрения от 0,3 до 0,4 (30% - 40%). Кроме показателей остроты зрения на снижение зрительных возможностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) негативно влияет нарушение работы других зрительных функций (поля зрения, цветоразличение, снижение контрастной чувствительности, нарушение глазодвигательных функций), что является весьма характерным для слабовидения. Это в свою очередь, осложняется как наличием различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевание нервно-двигательного аппарата), так и наличием глазных заболеваний (врожденная миопия, катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва). Вследствие вышеобозначенных причин у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нарушены: пространственное восприятие и ориентировка в пространстве, установление причинно-следственных связей, формирование адекватных, точных, целостных зрительных образов. У них значительно снижены скорость и точность восприятия, имеются трудности дистантного восприятия, трудности в различении сенсорных эталонов, затруднения в зрительно-моторной координации, ослабевают все свойства зрительного восприятия (целостность, избирательность, константность).

Для данной группы обучающихся не зависимо от состояния зрительных функций характерно снижение произвольного и непроизвольного запоминания, наличие неотчетливых и недифференцированных представлений, возникновение трудностей при воспроизведении событий.



У подавляющего большинства обучающихся отмечается нарушение речевого развития, при этом страдают все компоненты речи: лексика, звукопроизношение, грамматический строй. Нарушение грамматического строя речи проявляется во фрагментарности, структурой неформленности предложений, в пропусках главных членов. Для них характерен замедленный темп развития связной речи, качественные ее особенности: трудности вербализации, трудности понимания причинно-следственных связей, временных и пространственных обозначений, малый словарный запас.

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не сформировано мышление (слабость мышления, недостаточная дифференцированность обобщений, ситуативность, нарушение способности к обобщению, что значительно усугубляется, с одной стороны, неполноценностью чувственной информации, с другой, - стойким отставанием в развитии других мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования). Мышление характеризуется косностью, тугоподвижностью.

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наблюдается нарушения структуры и мотивации деятельности, проявляющееся в неправильном соотношении цели и действия, вследствие чего выполнение действий приобретает формальный характер, не рассчитанный на получение реально значимых результатов. Обучающиеся часто подменяют или упрощают цель деятельности, поставленную задачу они зачастую выполняют без предварительной ориентировки в ней, без должного анализа содержащихся в ней данных, что свидетельствует о нарушении ориентировочной основы действия. Для многих из них характерно недостаточно критичное отношение к результатам, полученным в процессе деятельности, наличие низкого уровня развития познавательных интересов.

Кроме того, у многих обучающихся отмечается незрелость и недоразвитие эмоциональной сферы. Эмоциональные реакции зачастую неадекватны, не пропорциональны по своей динамике воздействиям окружающего мира, возникают быстрые переходы от одного настроения к другому. Часто у обучающихся нарушены волевые процессы, что проявляется в безынициативности, неспособности самостоятельно руководить своей деятельностью, подчинять ее определенной цели, неспособности адекватно оценивать свои поступки.

У обучающихся данной группы нередко могут проявляться негативные личностные качества и негативные личностные проявления.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наличие особенностей психофизического развития, обусловленных сочетанием слабовидения с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), детерминирует наличие у обучающихся особых образовательных потребностей.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают необходимость:

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов действия;
- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции);
- целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью; расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;
- обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;
- развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
- предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;
- целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;
- максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
- специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;
- преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;

- развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;
- целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;
- формирования познавательных действий и ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- коррекции нарушений в двигательной сфере;
- развития речи и коррекции речевых нарушений;
- нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

## **1.2. Планируемые результаты**

Освоение АООП НОО, созданной на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ слабовидящих обучающихся, обеспечивает достижение слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты отражают:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическим работником и одноклассниками;
- развитие любви к своей стране и городу;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- формирование знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Предметные результаты отражают овладение обучающимися конкретными учебными предметами и курсами коррекционно-развивающей области.

На этапе начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- междисциплинарной программы "Формирование базовых учебных действий" (в том числе разделов: "Чтение. Работа с текстом", "Основы ИКТ-компетентности");

- программ по всем учебным предметам (за исключением "Родного языка", "Чтения на родном языке") - "Русский язык", "Чтение (Литературное чтение)", "Математика", "Окружающий мир", "Рисование", "Музыка", "Ручной труд", "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)";

- программ курсов коррекционно-развивающей области: "Ритмика", "Социально-бытовая и пространственная ориентировка", "Социально-коммуникативное развитие".

Чтение. Работа с текстом (междисциплинарные программы).

В результате изучения всех без исключения учебных предметов и освоения курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает умениями работы с текстом:

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями:

- ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить текст на смысловые части, составлять план текста;

- выделять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную разными способами (словесным, иллюстративным);

- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию.

2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями:

- пересказывать текст с простым сюжетом;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### 3. Работа с текстом: оценка информации.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) под руководством педагогического работника овладевают следующими умениями:

- высказываться по прочитанному или прослушанному тексту;
- участвовать в обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

### 4. Основы ИКТ-компетентности.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями могут сформировать на факультативных занятиях основы ИКТ-компетентности (знакомство со средствами ИКТ, приобретение опыта использования в совместной с педагогическим работником деятельности информационно-коммуникативных средств).

На факультативных занятиях слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может овладеть:

- умением дифференцировать средства ИКТ, используемые в образовательном процессе, по цели, назначению;
- элементарными приёмами работы с компьютером.

## **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является оценка образовательных достижений слабовидящих обучающихся.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие, воспитание обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО;
- осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ результаты достижений слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом.

Система оценки достижения слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке двух групп результатов образования: личностных и предметных.

Основное содержание оценки личностных результатов включает:

- овладение социальной ролью обучающегося, сформированность мотивов обучения, навыков взаимодействия с педагогическим работником и одноклассниками;

- развитие любви к своей стране, городу (краю);
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- владение навыками коммуникации и нормами социального взаимодействия;
- развитие эстетических чувств;
- сформированность знаний о правилах безопасного здорового образа жизни, формирование интереса к предметно-практической деятельности и трудовым действиям.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к проявлению личностных результатов в повседневной жизни в различных социальных средах.

Личностные результаты в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ не подлежат итоговой оценке.

Оценка предметных результатов овладения обучающимися АООП НОО (оценка возможных достижений слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области) включает:

- достижения обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету;
- овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области.

В связи с неоднородностью данной группы оценка достижений обучающихся, базируясь на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, предполагает, что объектом оценки предметных результатов, связанных с достижениями обучающихся в усвоении знаний и умений по каждому учебному предмету выступает

способность применять их в практической деятельности. В процессе оценки результатов необходимо иметь в виду, что даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания, несложные умения, незначительно выраженная способность использовать их в практической деятельности играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со второго класса и сочетать ее с поощрением и стимулированием деятельности обучающихся, используя только качественную оценку. При этом принципиально важным является оценка не только того, насколько обучающейся продвигается в освоении того или иного учебного предмета, но и появление у него значимых предпосылок учебной деятельности (способность осуществлять действия не только под непосредственным и прямым руководством учителя, но и с определенной долей самостоятельности; готовности слушать и вступать в диалог).

Предметные результаты данной группы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ подлежат итоговой оценке.

Основным объектом оценки предметных результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, выступают практические достижения обучающихся в решении задач, связанных с учебно-познавательной деятельностью и повседневной жизнью.

Оценка результатов данной группы должна быть направлена на поощрение и стимулирование деятельности обучающихся на курсах коррекционно-развивающей области. В процессе оценки результатов данной группы необходимо иметь в виду, что центральным результатом является не только повышение уровня тех или иных показателей, но и те усилия и старания, которые прилагает обучающейся для достижения определенного результата, уровень его заинтересованности в участии в той или иной деятельности, уровень его самостоятельности.

Оценка этих результатов осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике ("было" - "стало") в практических достижениях обучающихся. В сложных случаях в качестве критерия оценки результатов может выступать сохранение психоэмоционального статуса обучающегося.

Содержание оценки, критерии, организационные процедуры, используемый инструментальный оценивания, формы представления результатов разрабатывается образовательной организацией.

Обобщенная оценка результатов освоения коррекционно-развивающей области может осуществляться в ходе мониторинговых процедур или посредством использования



метода экспертных оценок. В случае использования метода экспертных оценок в образовательной организации создается экспертная группа, в состав которой входят: педагогические работники; педагог-психолог, социальный педагогический работник и медицинские работники. Основной формой работы участников экспертной группы является ППК.

Для полноты оценки результатов, связанных с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности образовательной организации (в ходе аккредитации), системы образования в целом учитывается оценка достижений слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения АООП НОО. Оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО осуществляется с учетом: результатов мониторинговых исследований федерального, регионального, муниципального уровней, где объектом оценки выступает интегративный показатель, свидетельствующий о положительной динамике обучающихся.

#### **1.4. Критерии и нормы оценки предметных результатов**

##### **Русский язык**

Оценку в бальной системе следует вводить со 2-го полугодия во 2 классе. Оценочная система строится на основе минимально необходимого уровня (2 уровень), который обязателен для всех обучающихся. Если слабовидящий обучающийся с интеллектуальными нарушениями не достигает этого уровня, то по результатам ПМПК обучающийся переходит на программу СИПР. Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер.

Предъявляемые задания для слабовидящих обучающихся с интеллектуальными нарушениями требуют больше времени на выполнение работы в два раза и объём задания подбирается индивидуально. Контроль достижения уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

В процессе практических упражнений слабовидящие обучающиеся с интеллектуальными нарушениями выполняют следующие задачи: формирование первоначальных навыков языковых обобщений, совершенствование произносительной стороны речи, расширение словарного запаса, построение и употребление в речи простых предложений, использование при написании слов и предложений правил орфографии, полноценного навыка связанной устной речи и первоначальными навыками письменной речи.

На основе выполнения практических упражнений и овладения связанной устной речью оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, оценку «очень хорошо» - свыше 65%. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слабовидящего обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую. Дети, которые характеризуются фонетико-фонематическими нарушениями, нуждаются в индивидуальных контрольно-измерительных материалах, согласованных с коррекционным педагогом-логопедом.

*При оценке устных ответов принимается во внимание:*

- правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умения практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевого оформления ответа.

Отметка «5» ставится слабовидящему обучающемуся, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать. Сформулировать ответ, привести необходимые примеры, устанавливает причинно-следственные связи; демонстрирует знание основных фактов, дат, событий; допускает ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится слабовидящему обучающемуся, если он даёт ответ в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя, допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя; нуждается в дополнительных вопросах учителя, которые помогают ему уточнить и дополнить ответ.

Отметка «3» ставится слабовидящему обучающемуся, если он обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал

недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» ставится слабовидящему обучающемуся, если он обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изучаемого материала, соответствующего его познавательным возможностям, допускает ошибки в формулировки правил, искажающих их смысл; в работе с текстом допускает грубые ошибки, не использует помощь учителя.

Отметка «1» за устный ответ не ставится.

*При оценке письменных работ обучающихся* контрольные работы могут состоять из контрольного списывания. Контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ. Основные виды контрольных работ - списывания и диктанты.

Примерный объём текстов в начале учебного года (3 класс) – 10-12 слов, к концу года – 16 – 18 слов.

Отметка «5» ставится слабовидящему обучающемуся за работу без ошибок, допускаются 1-2 явные описки.

Отметка «4» ставится слабовидящему обучающемуся за списывание, в котором не более 2 ошибок, и за диктант в котором не более 3 ошибок.

Отметка «3» ставится слабовидящему обучающемуся за списывание с 3 ошибками и за диктант с 4-5 ошибок.

Отметка «2» ставится слабовидящему обучающемуся за списывание с 5 ошибками и за диктант с 6-10 ошибок.

Отметка «1» ставится слабовидящему обучающемуся за списывание с большим количеством ошибок, чем допустимо при оценке «2».

### **Чтение (Литературное чтение)**

Предъявляемые задания для оценивания составляются индивидуально на основе психолого-педагогических особенностей (характеристик) усвоения программного материала. На основе этих характеристик оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети выполняют от 35% до 50% заданий. Оценку «хорошо» - от 50% до 65% заданий. Оценку «очень хорошо» - свыше 65% заданий. В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний слабовидящего обучающегося с интеллектуальным нарушением, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую

деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «примерить» к ребёнку с интеллектуальным недоразвитием.

Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий носят специфический характер. Предъявляемые задания слабовидящим обучающимся с интеллектуальными нарушениями, требуют больше времени на выполнение работы (в два раза), объём задания подбирается индивидуально. Контроль осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, письменные и практические работы.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимся техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению текста, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты (на конец 3 класса) объёмом 15-20 слов.

**Критерий – правильность чтения:** если дети прочитали правильно текст объёмом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объёмом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

**Критерий – беглость чтения** вводится с четвёртого класса, когда учащиеся в основном освоят чтение целыми словами.

**Критерий – выразительность чтения:** если дети с помощью средств интонаций (выделение голосом смыслового слова, соблюдение синтаксических пауз, громкость, внятность, тон и сила голоса) прочитали правильно текст объёмом свыше 65% самостоятельно - отметка 5, с минимальной помощью учителя объёмом 50%-65% - отметка 4, с постоянной помощью учителя - отметка 3.

**Критерий – осознанность чтения:** если дети отвечают на поставленные вопросы, выделяют главные мысли, пересказывают по тексту самостоятельно - отметка 5, требуются наводящие вопросы – отметка 4, повторяет ответы других учеников – отметка 3.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец 2 класса) 10-15 слов.

### **Математика**

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 1-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они могут принимать в ней более или менее активное участие под руководством учителя.

Если обучающийся выполнил правильно выше 65% заданий, то ставится оценка «отлично».

Если обучающийся выполнил правильно 50%- 65% заданий, то ставится оценка «хорошо».

Если обучающийся выполнил правильно ниже 50% заданий, то ставится оценка «удовлетворительно».

Оценка «неудовлетворительно» слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не ставится.

При подготовке текста контрольно-измерительного материала (как и раздаточного материала, напечатанного на принтере) используется полужирный шрифт Arial не менее 18 размера с печатью через 1,5 интервала.

Задания даются дифференцированно, по двум уровням: 1-й вариант – для детей, усваивающих программный материал на достаточном уровне; 2-й вариант – для детей, усваивающих материал на минимальном уровне.

#### **Критерии оценки работ:**

«5» ставится, если вся работа выполнена без ошибок.

«4» ставится, если в работе имеются 2-3 негрубые ошибки.

«3» ставится, если решены простые задачи, но не решена составная, или решена одна из двух составных задач, хотя бы с негрубыми ошибками, правильно выполнена большая часть других заданий

При оценке письменных работ слабовидящих обучающихся по математике грубой ошибкой следует считать: неверное выполнение вычислений вследствие неточного применения правил, неправильное решение задачи (неправильный выбор, пропуск действий, выполнение ненужных действий, искажение смысла вопроса, привлечение посторонних или потеря необходимых числовых данных), неумение правильно выполнить измерение и построение геометрических фигур.

Негрубыми ошибками считаются: ошибки, допущенные в процессе списывания числовых данных (искажение, замена), знаков арифметических действий, нарушение в формулировке вопроса (ответа) задачи, правильности расположения записей, чертежей, небольшая неточность в измерении и черчении

### **Окружающий мир**

Основные формы текущего контроля: устный опрос, оценивание письменных работ обучающихся. В течение учебного года проводятся текущая и промежуточные аттестации.

***Оценка устных ответов слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).***

Устный опрос учащихся является одним из методов учета знаний, умений и навыков по русскому языку. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания;
- г) последовательность изложения и речевое оформление ответа.

### ***Критерии и нормы оценки учащихся***

Отметка «5» ставится ученику, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности в подтверждении правил примерами и исправляет их с помощью учителя; допускает некоторые ошибки в речи; при работе над текстом или разборе предложения допускает 1-2 ошибки, которые исправляет при помощи учителя.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» не ставится.

### ***Оценка письменных работ учащихся***

**Отметка «5»** ставится, если: работа выполнена полностью (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**Отметка «4»** ставится, если: работа выполнена полностью, но допущена одна ошибка или два-три недочета в рисунках.

**Отметка «3»** ставится, если: допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

### **Музыка**

Основные подходы к оцениванию на уроках музыки:

- оценка должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке;

- оценка должна носить всесторонний характер, что позволит обучающемуся проявить себя в разных сферах музыкально-эстетической деятельности;

- оценивание должно иметь систематический и последовательный характер.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё;

2) умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), высказываться о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки;

3) знание музыкальной литературы;

4) рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности на музыкальных занятиях.

Процедура контроля за достижениями результатов освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- Исполнительский уровень оценивается методом наблюдения учителя во время разучивания песни и во время итогового пения («концертное исполнение») на уроке, а также во время участия обучающихся в различных мероприятиях;

- Уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время опроса или беседы о музыке, при выполнении учебных заданий;

- Уровень эмоциональной отзывчивости определяется в процессе слушания, обсуждения и исполнения музыки, а также диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- беседа;
- исполнение песни (хоровое, ансамблевое, сольное);
- музыкальные загадки;
- музыкальная игра;
- музыкальная викторина.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие в различных классных и общешкольных мероприятиях.

Критерии оценивания:

- оценка «5» ставится, если обучающийся проявляет устойчивый интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен различать изученные жанры музыкальных произведений, отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях, воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни;

- оценка «4» ставится, если обучающийся проявляется интерес к предмету, знает основные музыкальные инструменты, способен с помощью учителя различать изученные жанры музыкальных произведений, отвечать с незначительной помощью на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях, принимает участие в хоровом пении;

- оценка «3» ставится, если обучающийся эмоционально реагирует на знакомые музыкальные произведения, узнает основные музыкальные инструменты, запоминает простейшие мелодии, исполняет их, способен сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно - эстетических видов деятельности;



- оценка «2» не ставится.

Особенности оценивания:

- на уроках музыки присутствует две формы оценки: коллективная (класс - хор, класс – оркестр, класс – слушатель, группа – ансамбль и т.д.) и индивидуальная оценка результатов конкретного ученика;
- важная роль в достижении планируемых результатов принадлежит качественной оценке: это словесная или иная стимулирующая к музыкально – эстетическому развитию обучающегося форма поощрения, похвала, подбадривание и т. д. Такая оценка применима для следующих учебных действий обучающихся: размышления о музыке, определение собственного отношения к прослушанной музыки, свободное музицирование в классе, участие в различных мероприятиях;
- количественная оценка: результат оценивается по пятибалльной системе и дополняется устной характеристикой.

Для получения в обучении более высоких результатов большое значение имеет доверие учителю. Оценка учителя, которому доверяют, является сильнейшим стимулом в учебном труде школьника. Очень важно проявлять свое отношение к работе обучающегося: радоваться ее хорошим результатам, огорчаться плохим, всегда замечать малейшие его успехи (не умел – научился, не знал – запомнил и т. д.). За эти небольшие достижения учитель иногда может даже зависить отметку. Обучающийся должен почувствовать радость успеха, чтобы потом стремиться к нему снова и снова, поэтому даже самый «слабый» обучающийся должен когда-нибудь получить хорошую отметку.

Неудовлетворительных оценок на уроке музыки быть не должно. Двойка не просто неприятна слабовидящему обучающемуся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): она его обычно раздражает, выводит из себя, он сердится, весь гнев его направлен против учебного материала, против учителя, что не может способствовать положительному отношению к музыкальным занятиям.

### **Рисование**

*Итоговая аттестация* слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью по учебному предмету «Рисование» производится на момент завершения обучения по этому предмету по итогам промежуточной аттестации за последний год обучения. Промежуточная аттестация проводится во 2-х -5-х классах в конце каждой четверти, полугодия и учебного года учителями, в сроки, установленные календарным графиком. Вопрос о промежуточной аттестации обучающегося решает учитель.

Текущий контроль. В результате проверки учитель получает основания для прогнозирования хода изучения нового материала на определенном отрезке учебного

процесса: в достаточной ли степени сформированы те или иные знания, умения и навыки для усвоения последующей порции учебного материала.

Формами текущего контроля успеваемости могут быть оценка устных ответов обучающихся, самостоятельной, практической и контрольной работ. Оценивание каждого обучающегося происходит по итогам работы в течение урока и выполненной практической работы, отметка за урок выставляется в классный журнал.

В целях проведения объективного текущего контроля успеваемости, педагогами разрабатываются контрольные задания, содержание которых учитывает тот уровень, который смогли достичь обучающиеся в процессе обучения и позволяет оценивать степень личного продвижения обучающимися в освоении тем, разделов, глав учебных программ на время проверки.

Во 3 классе проверка усвоенных знаний должна занимать не более 10 минут и проводится в виде устного опроса, небольшого теста (2-3 вопроса по 2 варианта ответа).

*Критерии оценки* слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Рисование»:

- Оценка «5» ставится, если слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок (элементарный уровень), сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

- Оценка «4» ставится, если слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

- Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

- Оценка «2» не ставится.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со 2 класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся и они могут принимать в ней более или менее активное участие под руководством учителя.

На уроках «Рисования» слабовидящие обучающиеся с интеллектуальными нарушениями учатся оценивать свои работы и работы одноклассников.

Раз в месяц в конце учебной четверти в конце учебного года можно отводить на уроке по 10-15 минут для проверки накопившегося лексического материала. Для этого в третьем классе рекомендуется использовать игры «Угадай, какой по фактуре поверхности, а так же фланелеграф с «подвижной» аппликацией с большим количеством изображений предметов, силуэтов разных геометрических форм и размеров, разных по фактуре поверхности (вазы, листья, цветы и т. д.).

### **Труд (Технология)**

Проверка и оценка знаний обучающихся носят индивидуальный характер. Объективность результатов проверки и оценки знаний и умений должны быть следствием знания учителем возможности детей. Регулярной проверке и оценке должны подвергаться все этапы в усвоении изучаемых учебных тем, все стороны учебной деятельности детей.

В работе с учеником учитель всегда замечает малейшие его успехи: не умел – научился, не знал – запомнил и т.д. Вот за это, пусть маленькое, достижение учитель может зависить отметку.

По всем направлениям учитель постоянно ведёт наблюдения: опрашивает, даёт возможность обучающемуся сделать работу самостоятельно. Оценивание учебных достижений по трудовому обучению осуществляется в двух аспектах: оценивается уровень усвоения теоретических знаний и качество практических умений и навыков, то есть способность использования изученного материала во время выполнения практических работ.

Критерии, по которым осуществляется оценивание учебных достижений слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеют комплексный характер. К ним относятся:

- уровень использования знаний и умений в практической работе;
- умение пользоваться разными видами конструкторско-технологической документации и другими источниками информации;

- соблюдение технических требований в процессе выполнения работ (качество изделия);
- умение организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём в процессе работы;
- уровень сформированности трудовых приёмов и умений выполнять технологические операции;
- соблюдение правил безопасности труда и санитарно-гигиенических требований;
- соблюдение норм времени на изготовление изделия;
- уровень самостоятельности в процессе организации и выполнения работы (планирование трудовых процессов, самоконтроль и т.д.), проявление элементов творчества.

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения заданий</b>
удовлетворительно	35 – 50%
хорошо	50 – 65%
очень хорошо	свыше 65%

Оценку рекомендуется вводить с 3 четверти 2 класса. Введение оценки в этот период обусловлено тем, что у основной группы учащихся уже сформированы элементарные навыки счета, письма, чтения, дети под руководством учителя приучены к организации собственной учебной деятельности, которая для них становится привычной

### **Физическая культура (Адаптивная физическая культура)**

Промежуточная аттестация по физической культуре подразделяется на текущую, (включающую в себя поурочное, и по четвертное оценивание образовательных результатов обучающихся) и промежуточную (годовую).

Основанием для проведения промежуточной аттестации являются качественные и количественные критерии оценивания результатов обучения по физической культуре.

*Качественные критерии и нормы оценки успеваемости* характеризующие степень овладения базовыми учебными действиями программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурной деятельности.

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний учащихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

*Мелкими ошибками* считаются такие, которые не влияют на качество и результат выполнения. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

*Значительные ошибки* – это такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения и т. п.

*Грубые ошибки* – это такие, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки).

*Оценка «5»* выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

*Оценка «4»* выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

*Оценка «3»* выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но обучающийся при повторных выполнениях может улучшить результат.

*Оценка «2»* не выставляется.

*Количественные критерии успеваемости* определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости.

Педагог осуществляет контроль динамики развития физической подготовленности два раза в год, в сентябре и мае с помощью специальных тестов.

Обучающийся выполняет те тесты, которые ему не противопоказаны и которые он может выполнить в силу своих физических возможностей.

*Оценка «5»* выставляется, если обучающийся улучшил показатели предыдущего теста.

*Оценка «4»* выставляется, если показатели теста обучающегося остались на прежнем уровне.

*Оценка «3»* выставляется, если обучающийся ухудшил показатели предыдущего теста.

*Оценка успеваемости за учебный год* производится на основании оценок за учебные четверти.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Русский язык

### 1. Виды речевой деятельности:

а) слушание: осознание цели и ситуации устного общения, адекватное восприятие звучащей речи, понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение с помощью учителя основной мысли текста, передача его содержания по вопросам;

б) говорение: практическое овладение диалогической формой речи, овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), соблюдение правильной интонации;

в) чтение: понимание учебного текста, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, нахождение информации, заданной в тексте в явном виде, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации;

г) письмо: письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте, списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами текстов объемом не более 35 слов, письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста из 3-4 предложений, создание небольших собственных текстов (сочинений) по тематике, интересной для обучающихся.

### 2. Подготовка к усвоению грамоты:

а) подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения: развитие слухового внимания, фонематического слуха, элементарный звуковой анализ, совершенствование произносительной стороны речи, формирование первоначальных "речеведческих" понятий: "слово", "предложение", часть слова - "слог" (без называния термина), "звуки гласные и согласные", деление слов на части, выделение на слух некоторых звуков, определение наличия и (или) отсутствия звука в слове на слух;

б) подготовка к усвоению первоначальных навыков письма: развитие зрительных представлений и ориентировки на плоскости листа, совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук, усвоение гигиенических правил письма, подготовка к усвоению навыков письма;

в) речевое развитие: понимание обращенной речи, выполнение несложных словесных инструкций, расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения, формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью.

### 3. Обучение грамоте:

а) фонетика: звуки речи, выделение звуков на фоне полного слова, определение места звука в слове, осознание единства звукового состава слова и его значения, установление числа и последовательности звуков в несложных по структуре словах, сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками, различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих, слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, определение места ударения;

б) графика: различение звука и буквы: буква как знак звука, овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, гласные буквы как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков, обозначение мягкости согласных на письме буквами ь, е, ё, ю, я, и, знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв;

в) чтение: формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук), плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося, осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений, знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами), орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

г) письмо: развитие мелкой моторики, координации и точных движений руки, развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске, письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений, дословное списывание слов и предложений, письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением, усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста, понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

д) слово и предложение: восприятие слова как объекта изучения, наблюдение над значением слова, различение слова и предложения, работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка; обозначение на письме границ предложения;

е) орфография: знакомство с некоторыми правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения;

ж) развитие речи: пересказ прослушанного и предварительно разобранный небольшого по объему текста с опорой на вопросы учителя, составление небольших рассказов повествовательного характера по серии простых сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения.

#### 4. Систематический курс:

а) фонетика и орфоэпия: различение гласных и согласных звуков, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков, различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков, определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный, деление слов на слоги, ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка, фонетический разбор слова;

б) графика: различение звуков и букв, обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, использование на письме разделительных *ь* и *ъ*, установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными *е*, *ё*, *ю*, *я*; в словах с непроизносимыми согласными, использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности;

в) лексика: понимание слова как единства звучания и значения, представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова,



наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов, "Слова - друзья". "Слова - враги";

г) состав слова (морфемика): овладение понятием "родственные (однокоренные) слова", различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова, родственные слова, подбор гнезд родственных слов, общая часть родственных слов, проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов, слова с непроверяемой орфограммой в корне;

д) морфология:

имя существительное: значение и употребление в речи, умение опознавать имена собственные, большая буква в имени собственном, различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?", слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом;

имя прилагательное: значение и употребление в речи, определение признака предмета по вопросам "какой?", "какая?", "какое?", "какие?", название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета;

глагол: значение и употребление в речи, слова, обозначающие действия, название действий по вопросам "что делает?", "что делал?", "что делают?", "что будет делать?", согласование слов - действий со словами - предметами, дифференциация слов, относящихся к разным категориям, различение глаголов, отвечающих на вопросы;

предлог: знакомство с часто употребляемыми предлогами, предлог как отдельное слово, раздельное написание предлога со словами, роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.

е) синтаксис: смысловая законченность предложения, признаки предложения, оформление предложений в устной и письменной речи, различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий), различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные, нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого, установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении, работа с деформированными предложениями, работа с диалогами;

ж) орфография и пунктуация: использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове, применение правил правописания:

- сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

з) развитие речи: осознание ситуации общения, с какой целью, с кем и где происходит общение, практическое овладение диалогической формой речи, овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание), овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), различение не текста, текст (признаки текста, смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, выбор заголовка из нескольких предложенных, последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста, комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев), работа с деформированным текстом, коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора, план текста, составление планов к данным текстам), знакомство с жанрами письма и поздравления, знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений), коллективное составление коротких (из 3-4 предложений) изложений, сочинений по плану, опорным словам или иллюстрациям.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научатся понимать, что язык является основным средством человеческого общения, у них будет формироваться позитивное отношение к русскому и родному языкам, русский язык и родной язык станут для обучающихся основой всего процесса обучения, средством их развития.

При изучении учебного предмета "Русский язык" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут закрепляться умения пространственной ориентировки, осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности нарушенного зрения, развиваться навыки ориентировки в микропространстве (в книге, в тетради).

Содержательная линия "Система языка".

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

#### 1. Фонетика и графика:

- умением различать звуки и буквы;
- умением характеризовать звуки русского языка: гласные ударные и (или) безударные; согласные твёрдые или мягкие, парные и (или) непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие и (или) глухие, парные и (или) непарные звонкие и глухие;
- знанием последовательности букв в русском алфавите, умением правильно называть буквы, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- умением делить слово на слоги;
- знаниями грамоты, основными речевыми формами и правилами их применения;
- правильным звукопроизношением;
- умением проводить слоگو-звуковой, звуко-буквенный разбор слова.

#### 2. Орфоэпия:

- первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилами речевого этикета;
- умением использования освоенных речевых форм в устной и письменной речи в процессе коммуникации;
- умением соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи.

#### 3. Состав слова (морфемика):

умением различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

#### 4. Морфология:

- умением дифференцировать и подбирать слова различных категорий по вопросу (название предметов; действий и признаков);
- умением различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог);
- умением применять дидактический материал ко всем видам грамматического разбора;
- пользоваться дидактическим материалом при разборе предложений.

## 5. Синтаксис:

- умением различать предложение, словосочетание, слово;
- умением составлять предложения из слов, восстанавливать нарушенный порядок слов;
- умением выделять из текста предложения на заданную тему;
- умением устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- умением классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;
- умением определять восклицательную и (или) невосклицательную интонацию предложения;
- умением находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.

### Содержательная линия "Орфография и пунктуация"

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает:

- навыком применять правила правописания (в объеме содержания предмета);
- умением списывать с учебника или карточки текст объемом 30-35 слов; умением писать под диктовку тексты объемом 30-35 слов в соответствии с изученными орфограммами;
- умением ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;
- знаниями о собственных возможностях в учебной деятельности.

### Содержательная линия "Развитие речи"

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает:

- умением соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- умением делить текст на предложения;
- умением участвовать в обсуждении темы текста и выборе заголовка к нему;
- умением самостоятельно озаглавливать текст;
- умением составлять план текста под руководством учителя;

- умением самостоятельно записывать 3-4 предложения из составленного текста после его анализа;
- умением писать под руководством учителя изложение и сочинение из 3-4 предложений;
- умением сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения (письма, поздравительные открытки, записки).

## 2.2. Чтение (Литературное чтение)

### 1. Виды речевой и читательской деятельности:

аудирование (слушание): восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

### 2. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста: художественный и учебный, особенности фольклорного текста, понимание слов и выражений, употребляемых в тексте, различение простых случаев многозначности, практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, пересказ текста или его части по его плану и опорным словам;

г) внеклассное чтение: чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора произведения, ориентировка в книге по оглавлению, ответы на вопросы о прочитанном произведении, пересказ, дикция и выразительность речи, развитие артикуляционной моторики, формирование правильного речевого дыхания, практическое

использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях, использование мимики и жестов в разговоре;

д) подготовка речевой ситуации и организация высказывания: составление простых диалогов, определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания, выбор речевой ситуации, составление связного высказывания;

е) культура общения: основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы; употребление "вежливых" слов, составление устного приглашения, поздравления, извинения, использование этикетных форм общения в различных ситуациях.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. У обучающихся появится интерес к чтению художественных произведений.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития.

Слабовидящие обучающиеся будут овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения.

Обучающиеся получают возможность овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Слабовидящие с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность приобрести навыки чтения.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

1. Виды речевой и читательской деятельности:

- навыками правильного чтения вслух по слогам и словами;
- правильным звукопроизношением;
- способностью использовать для коммуникации развернутые формы речи;
- умением определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь; озаглавливать с помощью учителя текст, передавая в заголовке главную мысль текста; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них;

- умением использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: с помощью учителя делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; пересказывать содержание простого текста; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- выразительно декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (7-8 стихотворений);

- умением ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- умением участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

## 2. Круг детского чтения (для всех видов текстов):

- умением осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- умением вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- навыком самостоятельного чтения детских книг.

## 3. Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов):

- умением отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- умением различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры произведений.

## 4. Творческая деятельность:

- умением восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

- умением составлять устный рассказ на основе личного опыта;

- умением использовать устную коммуникацию, быть способным к осмысленному чтению;
- умением пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- умением находить в классе стоящие на стеллажах учебники и тетради;
- умением составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### 2.3. Окружающий мир

#### 1. Человек и природа.

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений при использовании всех анализаторов). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд), использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.



Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов.

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений реальных объектов с использованием всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе личного опыта наблюдений реальных объектов, посредством использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

## 2. Человек и общество.

Общество. Нравственные и культурные ценности.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Элементарные знания о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление элементарной схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда. Профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий "Родина", "Отечество", "Отчизна". Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Россия на карте, государственная граница России.

Москва как столица России. Города России.

Многонациональность нашей страны. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими (с 3<sup>4</sup>) странами (с контрастными особенностями): название, расположение, столица, главные достопримечательности.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате изучения учебного предмета "Окружающий мир" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться элементарные знания о предметах и явлениях окружающего мира; закрепляться умения наблюдать, сравнивать предметы и явления живой и неживой природы. Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) научится понимать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости между миром живой и неживой природы. В ходе изучения предмета будет обогащаться чувственный опыт обучающегося.

При изучении учебного предмета у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на этапе начального общего образования будут закрепляться доступные способы непосредственного восприятия природных явлений, процессов и некоторых социальных объектов. Обучающиеся будут овладевать способностью использования знаний об окружающем мире в процессе жизнедеятельности; будут приобретать опыт взаимодействия с миром живой и неживой природы; научатся понимать значение сохранных анализаторов для жизнедеятельности, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

а) человек и природа:

- элементарными знаниями об объектах и явлениях живой и неживой природы;
- элементарными приемами сравнения объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- умениями проводить несложные наблюдения в окружающей среде, используя тифлотехнические приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений;
- приемами узнавания изученных объектов и явлений живой и неживой природы посредством зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки для расширения знаний о живой и неживой природе;
- умениями наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы;
- умениями сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, используя зрительное

восприятие и все анализаторы, проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- умением проводить несложные наблюдения в окружающей среде на основе зрительного восприятия, осязания и использования всех анализаторов, ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, средства оптической коррекции; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;

- способностью использовать некоторые справочные издания;
- умениями использовать готовые модели (глобус, карту, план) для ознакомления с явлениями или свойствами объектов;

- умениями обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для необходимости бережного отношения к природе;

- умением использовать сформированные представления об окружающем мире для обеспечения безопасного передвижения в пространстве и действий с объектами окружающего мира;

- способностью понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; умением использовать знания об организме человека для сохранения и укрепления своего здоровья, выполнения правил личной гигиены.

б) человек и общество:

- умением узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать некоторые достопримечательности столицы и родного города (края); находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- знаниями об особенностях взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников), способностью к эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию чувств других людей и сопереживанию им.

## **2.4. Математика**

1. Пропедевтика.

Свойства предметов.

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие.

Сравнение предметов

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше; равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины. Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины). Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих. Сравнение двух-трех предметных совокупностей. Слова: сколько, много, мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количества предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно однозначного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное количество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова: больше, меньше, одинаково, равно, столько же. Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изменения объема.

Положение предметов в пространстве, на плоскости.

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно обучающегося, по отношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, левая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

Единицы измерения и их соотношения.

Единица времени - сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро.

Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше.

Геометрический материал

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

2. Числа и величины.

Нумерация. Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Разряды. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Единицы измерения и их соотношение.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Стоимость (рубль, копейка). Длина (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами измерения однородных величин.

3. Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление неотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Скобки. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления.

Способы проверки правильности вычислений.

4. Работа с текстовыми задачами.

Решение текстовых задач арифметическим способом. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические

задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения "больше (меньше) на ...", "больше (меньше) в...". Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

#### 5. Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (вышениже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.

#### 6. Геометрические величины.

Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление ее длины. Взаимное расположение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, брус.

#### 7. Работа с информацией.

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов ("и"; "не"; "если...то..."; "верно и (или) неверно, что..."; "каждый"; "все"; "некоторые"); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение простых таблиц. Интерпретация данных таблицы.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения курса математики слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладения элементарными приемами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

В результате изучения курса математики слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть умениями, направленными на обогащение сенсорного опыта, навыками ориентировки в микро- и макро- пространстве; сформировать представления о величине,



форме, количестве, пространственном положении предметов и овладеть чертежно-измерительными действиями. Слабовидящие с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут выработать навыки устного счета, которые важны для дальнейшего овладения обучающимися математическими знаниями.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

#### 1. Числа и величины:

- умением устанавливать закономерность - правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение и (или) уменьшение числа на несколько единиц, увеличение и (или) уменьшение числа в несколько раз);

- умением группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- умением читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; час - минута, минута - секунда; метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр).

#### 2. Арифметические действия:

- навыком записи действий с двузначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 100) с использованием таблиц сложения и умножения чисел;

- умением выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных и двузначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);

- умением читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 2-3 арифметических действия, со скобками и без скобок);

- выполнять действия с величинами;

- формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений.

#### 3. Работа с текстовыми задачами:

- умением устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;

- умением решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью.

#### 4. Пространственные отношения. Геометрические фигуры:

- умением описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- умением распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная линия, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); выполнять изображения отрезков, ломаных линий и других геометрических фигур;
- умением выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- умением использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- умением распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- умением соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

#### 5. Геометрические величины:

- умением измерять длину отрезка; использовать линейку;
- умением оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо.

#### 6. Работа с информацией:

- умением читать несложные готовые таблицы;
- умением заполнять несложные готовые таблицы.

### **2.5. Рисование**

#### Подготовительный период обучения:

- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края;
- формирование графических представлений формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различение круга и овала;
- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращение движения в нужной точке; сохранение направления движения;

- восприятие произведений искусства: особенности художественного творчества: художник и зритель, отражение в произведениях пластических искусств отношения к природе, человеку и обществу, человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве, ведущие художественные музеи России (Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.

Виды художественной деятельности:

1. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки.

Приёмы работы с некоторыми графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

2. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

3. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина -раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

4. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание).

5. Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

6. Беседы об изобразительном искусстве. Беседы на темы: "Как и о чем создаются картины", "Как и о чем, создаются скульптуры".

Художники - создатели произведений живописи и графики: Ю. Васнецов, А. Саврасов, И. Левитан, И. Шишкин; Скульпторы: А. Опекушин, В. Мухина.

7. Обучение композиционной деятельности:

а) композиция: элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве, понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождение, роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное, композиционный центр (зрительный центр композиции), главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;

б) цвет: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета, практическое овладение навыками работы с цветом, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

в) линия: многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые), передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;

г) форма: разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и различие форм, простые геометрические формы, природные формы, силуэт.

8. Опыт художественно-творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Овладение навыками работы отдельными графическими инструментами, приемами работы с некоторыми изобразительными материалами.

Овладение навыками изучения предметов на основе зрительного восприятия (анализ, соотнесение с сенсорными эталонами формы, выделение характерных признаков, сходство и различие с другими предметами, цвет, фактура) с использованием информации, полученной с помощью осязания.

Анализ цветных, контурных, силуэтных рисунков. Освоение основ реалистического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Сходство и различие натуральной и декоративной формы.

Овладение элементарными основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, скульптуре.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Использование нетрадиционных изобразительных техник.

#### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения учебного предмета "Изобразительное искусство" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться эстетические чувства, развиваться умения отличать "красивое" от "некрасивого". Обучающиеся получают возможность научиться высказывать мнения о произведениях искусства ("нравится" - "не нравится").

В результате изучения предмета "Рисование" слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут овладевать элементарными практическими умениями и навыками в процессе освоения отдельных видов художественной деятельности; расширять опыт самовыражения средствами изобразительного искусства.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

##### **1. Восприятие искусства и виды художественной деятельности:**

- способностью воспринимать отдельные доступные виды искусства посредством зрительного восприятия и всех сохранных анализаторов (рассматривание книжных иллюстраций, репродукций)
- умением различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними;

- умением видеть и понимать красивое, дифференцировать "красивое" от "некрасивого";
- умением узнавать и описывать произведения искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- знаниями о ведущих художественных музеях России и художественных музеях своего региона.

## 2. Алфавит искусства (Как говорит искусство?):

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной);
- умениями создания простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- навыками использования различных художественных материалов для воплощения замысла;
- умениями различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;
- использовать их в собственной учебно-творческой деятельности;
- навыками наблюдения и сравнения пространственной формы предмета на основе зрительного и осязательного восприятия; правилами изображения предметов различной несложной формы;
- умением пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;
- умениями читать рисунок и соотносить его с натурой.

## 3. Значимые темы искусства (О чём говорит искусство?):

- умением выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- умениями передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта с опорой на правила и усвоенные способы действия.

## 2.6. Музыка

### 1. Музыка в жизни человека.

Значение музыки в жизни человека, ее влияние на настроение, состояние человека.

Элементарные представления о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, концерт, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

## 2. Основные закономерности музыкального искусства.

Элементы музыкальной грамоты:

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный, спокойный.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо, тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

## 3. Музыкальная картина мира.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

### **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения учебного предмета "Музыка" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, будут формироваться элементарные эстетические представления. Обучающиеся будут закреплять умения их использовать в учебной деятельности и повседневной жизни. У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться эмоциональное восприятие музыки, будут формироваться эстетические

чувства в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров. Обучающиеся получают возможность расширения опыта самовыражения посредством музыки.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений, навыков:

#### 1. Музыка в жизни человека:

- способностью воспринимать музыку различных жанров; эмоционально откликаться на музыкальное искусство, выражая своё отношение к нему, самовыражаться в некоторых видах музыкально-творческой деятельности;

- первоначальными представлениями о многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

- передавать особенности музыкального творчества в пении, слове, движении, играх, действиях.

#### 2. Основные закономерности музыкального искусства:

- способностью передавать выразительные и изобразительные интонации;
- способностью общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения доступных музыкальных произведений.

#### 3. Музыкальная картина мира:

- умениями и навыками исполнения доступных музыкальных произведений (пение);

- возможностью определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

## **2.7. Труд (технология)**

Программа по труду (технологии) на этапе начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОС НОО ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.



Учебный предмет "Труд (технология)" является одним из важнейших на этапе начальной школы для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью. Общее психическое и интеллектуальное недоразвитие, наличие слабовидения, недостатки развития двигательной и речевой сферы, а в ряде случаев и отсутствие организованного дошкольного образования, значительно снижают готовность обучающихся данной группы к школьному обучению. Поэтому освоение программного содержания учебного предмета начинается с пропедевтического (диагностического) периода, направленного на определение степени готовности каждого обучающегося к овладению первоначальными разнообразными видами работы с различными материалами.

Содержание предмета "Труд (технология)" на этапе обучения в начальной школе включает следующие разделы:

- общекультурные и общетрудовые компетенции;
- технология ручной обработки материалов;
- конструирование и моделирование.

При обучении в 1 классе в 1 полугодии для выполнения поделок практически не используются инструменты. Обучающиеся работают в основном с пластическим материалом (пластилин). Работа с ним позволяет эффективно развивать точность и согласованность движений пальцев рук, достаточно легко создавать объемные модели несложной формы (овощи, фрукты, растения, игрушки). На протяжении всего периода изучения предмета "Труд (технология)" следует уточнять представления обучающихся о натуральных предметах. При знакомстве с объектом, образцом, его плоскостной или объемной моделью педагогу необходимо постоянно направлять внимание обучающихся на соответствие образца выполняемым заданиям (поделкам), соблюдая пропорции, формы, величину и другие признаки. Это будет способствовать формированию у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью предметных представлений и накоплению чувственного опыта.

Программа учебного предмета предусматривает выполнение объемных изделий из бумаги (в 1 полугодии в 1 классе без использования инструментов). При работе с бумагой также важно, помимо образца, уточнять соответствие конструкции поделки натуральному предмету (стол, стул, стилизованные фигурки животных).

Работа с текстильными материалами направлена на совершенствование и развитие мелких движений кисти и пальцев рук. Работа с природными материалами также позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление, создает необходимые предпосылки для воспитания любви к природе. При работе с инструментами особое внимание следует уделять обучению соблюдению правил безопасности.

Изучение слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью учебного предмета "Труд (технология)" обеспечивает формирование представлений о трудовых профессиях. Обучающиеся научатся понимать роль труда в жизни человека, а также использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

Реализация учебного предмета "Труд (технология)" для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью предусматривает обязательное упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образовательной деятельности, наглядно-действенный характер обучения, предполагающий работу по формированию доступных предметно-практических действий под контролем нарушенного зрения, использование специальных средств наглядности (натуральные предметы, модели, макеты, муляжи, иллюстративный материал, адаптированный к зрительным возможностям слабовидящих), а также специальных методов и приемов (алгоритмизация, поэтапность, сопряженные действия). На уроках труда (технологии) осуществляется специальное обучение переносу сформированных трудовых умений и навыков в новые ситуации, а также их применению для решения житейских практических задач. Обязательным условием является соблюдение режима зрительных нагрузок в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями и индивидуальных рекомендаций врача-офтальмолога.

Учебный предмет "Труд (технология)" для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью обладает высоким коррекционно-развивающим потенциалом, обеспечивающим удовлетворение специфических особых образовательных потребностей обучающихся данной группы. Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета "Труд (технология)" реализуется посредством решения комплекса коррекционно-образовательных задач, приоритетных для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Целью изучения учебного предмета "Труд (технология)" является формирование у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) практических умений и навыков, необходимых для занятий различными доступными видами труда, воспитание трудолюбия и развитие позитивного отношения к трудовой деятельности, развитие зрительного восприятия и зрительного внимания при выполнении трудовых действий.

Программа учебного предмета "Труд (технология)" направлена на решение системы общеобразовательных и коррекционно-образовательных задач.

Общеобразовательные задачи:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторной сферы, рук, зрительно-моторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально полезных качеств личности.

Коррекционно-образовательные задачи реализации специфических особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью:

- овладение элементарными знаниями о видах труда;
- формирование организационных умений в труде (работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования);

- формирование умений контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий) с помощью педагога;
- формирование навыков безопасной работы с инструментами с помощью педагога;
- воспитание бережного отношения к природе;
- развитие и расширение кругозора;
- развитие интереса к разнообразным видам труда;
- воспитание положительных качеств личности (трудолюбие, настойчивость, отзывчивость);
- формирование умения работать в коллективе;
- формирование доброжелательного отношения друг к другу, старшим;
- коррекция недостатков познавательной деятельности посредством формирования алгоритма зрительного и осязательно-зрительного обследования объекта, его формы, цвета, величины, пространственного расположения;
- развитие аналитико-синтетической деятельности - овладение умением сравнивать объекты, предметы по форме, величине;
- обучение уточнению соответствия конструкции поделки натуральному предмету (стилизованные фигурки животных и другие);
- формирование представления о натуральных предметах;
- развитие точности и согласованности движений пальцев рук, глазомера, зрительно-моторной координации.

Учебный предмет "Труд (технология)" относится к предметной области "Технология" и содержится в обязательной части учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 час (33 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

В соответствии с федеральным учебным планом (вариант 4.3 ФАОП НОО) рабочая программа по учебному предмету "Труд (технология)" в 1 - 4 классах рассчитана на 68 часов (34 учебные недели) и составляет 2 часа в неделю.

Содержание обучения.

Содержание обучения в 1 классе.

Общекультурные и общетрудовые компетенции: основные виды деятельности человека и профессий. Поделочные материалы для уроков труда (технологии),

инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Сорта бумаги (писчая, печатная, рисовальная, впитывающая, упаковочная, обойная, бумага для творчества) и ее назначение. Свойства бумаги (плотная, тонкая, гладкая, шероховатая, блестящая, матовая). Назначение сортов бумаги.

Физические свойства пластилина.

Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц.

Рассказ о нитках в природе и жизни человека; из чего делают нитки. Знание физических свойств (тонкие, толстые, короткие, длинные, цветные). Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.

Называние понятий "шитье", "вышивка", "контур", "стежок", "расстояние между стежками".

Технология ручной обработки материалов: работа с глиной и пластилином. Физические свойства глины. Предметы, сделанные из глины. Физические свойства пластилина, правила обращения с пластилином, инструменты и приемы работы с пластилином. Правила работы с пластилином. Аппликация из пластилина. Разминание пластилина в руках и размазывание его по поверхности. Конструктивный способ лепки. Раскатывание пластилина столбиками (палочками). Сравнение предметов по длине (длинный, короткий, средний), толщине (тонкий, толстый). Сравнение длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в учебнике. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки "скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями", "раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы" (наконечник пирамидки), "сплющивание пластилина ладонью" и "размазывание пластилина на картоне". Выполнение изделия пластическим способом лепки из одного куска пластилина. Приемы "скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями", "раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы", "вдавливание пальцем пластилина". Прием "вытягивание шара и овала до конической формы". Приемы работы с пластилином: "раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы", "вытягивание овала до конической формы" и "сплющивание пластилина ладонью". Скатывание заготовки шарообразной формы. Соблюдение пропорций и пространственные соотношения деталей, частей при лепке объемной фигуры.

Работа с природными материалами. Листья деревьев и свойства засушенных листьев. Приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Предметы природного мира группы "Овощи", "Домашние птицы", "Овощи".

Предметы рукотворного мира группы "Транспорт", "Игрушки". Еловые шишки - природный материал. Свойства еловых шишек (форма, цвет, величина, поверхность). Прием "накручивание заготовки на палочку (веточку)".

Ориентировка на плоскости листа. Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур "квадрат", "треугольник", "прямоугольник" (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Выполнение предметно-практических действий в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Установление пространственных соотношений предметов (на, перед, за, справа, слева, сверху). Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа). Инструкция, содержащая пространственную характеристику.

Понятие "аппликация". Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.

Работа с бумагой и картоном. Предметы, сделанные из бумаги. Составление коллекции сортов бумаги. Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается) в процессе предметно-практических действий. Прием разрывания бумаги на две части по линии сгиба. Приемы обрывания кусочков цветной бумаги и наклеивания обрывных кусочков на основу. Прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и кривые (дугобразные, волнообразные, спиралеобразные) линии. Наклеивание смятых из бумаги шариков на основу.

Основные признаки геометрической фигуры "треугольник" (три стороны, три угла, середина). Различение треугольников по величине. Сгибание треугольника пополам, ориентировка в пространстве геометрической фигуры треугольник (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны). Основные признаки геометрической фигуры "квадрат". Геометрические фигуры треугольник, квадрат, прямоугольник, их признаков (стороны, углы). Различение квадрата, прямоугольника и треугольника. Выполнение приемов "сгибание квадрата пополам" и "сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)", "совмещение сторон с опорными точками". Геометрическая фигура "круг" и соотнесение круга с предметами рукотворного мира, имеющими круглую форму. Геометрическая фигура "овал" и определение сходства и различия овала и круга. Соотнесение овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. Называние геометрических форм в полуфабрикате.

Работа ножницами. Устройство ножниц, их функциональное назначение, правила их хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу). Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием "разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца". Выполнение приема "надрез по

короткой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц". Контролирование мышечного усилия при выполнении короткого разреза. Прием "надрез по коротким вертикальным линиям" без предварительной разметки. Выполнение приема "разрез по незначительно изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц". Прием резания ножницами по кривой линии. Вырезание по кругу, рационально используя приемы резания бумаги. Выполнение приема "вырезание по незначительно изогнутой линии"

Рисование по опорным точкам снизу вверх (графические упражнения). Разметка по шаблону. Рисование по линиям или опорным точкам предметы, имеющие округлый контур.

Работа с нитками. Работа с нитками (сматывание в клубок, наматывание на катушки, разрывание, разрезание). Наматывание ниток в клубок. Вдевание нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья "игла вверх-вниз". Вышивание в два приема: шитье приемом "игла вверх-вниз" и заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.

Конструирование и моделирование: работа с предметно-операционным планом. Конструктивный способ лепки предметов. Осуществление контроля за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника. Использование шишек в конструктивной деятельности. Последовательное конструирование с использованием изобразительно-графического пооперационного плана. Разбор образца объемного многодетального изделия с помощью педагога. Планирование операции с использованием предметно-операционного плана. Выполнение действий по инструкции, содержащей пространственную характеристику. Работа с пооперационным изобразительно-графическим планом. Соблюдение пропорций в изделии и соединение их в единую конструкцию.

Содержание обучения во 2 классе.

Общекультурные и общетрудовые компетенции: основные виды деятельности человека и профессий. Поделочные материалы для уроков труда (технологии), инструменты для работы с этими материалами и правила работы на уроках труда (технологии).

Природные материалы и среды, где их находят. Предметы, сделанные из природного материала. Свойства природного материала (форма, цвет, величина, поверхность).

Физические свойства пластилина.

Правила обращения с ножницами. Устройство ножниц.

Последовательное конструирование с использованием изобразительно-графического пооперационного плана.

Определение функциональной значимости предметов, сделанных из ниток, в быту, игре.

Симметрия.

Разбор аппликации с помощью педагога (определять тематику, выделять детали, цветовые отношения, пространственное расположение деталей, узнавать приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание).

Рассказ о предметах симметричного строения.

Называние свойства ниток, способы их хранения и приемы использования в быту. Разбор правил безопасной работы с иглой. Называние понятий "шитье", "вышивка", "контур", "стежок", "расстояние между стежками".

Технология ручной обработки материалов: работа с природными материалами. Листья деревьев и свойства засушенных листьев.

Ориентировка на плоскости листа. Ориентировка в пространстве геометрической фигуры прямоугольник (верхняя, нижняя, правая, левая, боковая стороны, середина, верхний, нижний, левый, правый углы). Ориентировка в пространстве (наверху, внизу, слева, справа) и в пространстве геометрических фигур "квадрат", "треугольник", "прямоугольник" (верхний угол, нижний угол, правая, левая, боковая, нижняя стороны, середина). Ориентировка в пространстве в процессе размещения и наклеивания заготовок внутри контура.

Понятие "аппликация". Составление аппликации из засушенных листьев по инструкции педагога и технической карте изделия.

Работа с бумагой и картоном. Назначение и сорта бумаги. Разметка по шаблону. Выполнение приемов "сгибание квадрата пополам" и "сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)", "совмещение сторон с опорными точками". Практические действия с бумагой (рвется, мнется, гнется, клеится, режется). Выполнение приема "плетение вверх-вниз". Складывание бумаги в гармошку. Выполнение приема "сгибание бумаги пополам". Выполнение приема предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам.

Основные признаки геометрической фигуры "квадрат" (четыре стороны, четыре угла, середина). Различение квадратов по величине. Сгибание квадрата с угла на угол, ориентировка в пространстве геометрической фигуры квадрат (верхний угол, нижний угол, правая, левая стороны). Основные признаки геометрической фигуры "прямоугольник" (четыре стороны, по две - одинаковой длины, четыре угла - все прямые). Различение прямоугольников по величине. Сгибание прямоугольника пополам и совмещение углов с опорными точками в разных пространственных направлениях (сверху



вниз, снизу вверх). Основные признаки геометрической фигуры "треугольник". Основные признаки геометрических фигур "квадрат" и "треугольник". Различение квадрата, прямоугольника и треугольника.

Работа с глиной и пластилином. Пластический способ лепки предметов шаровидной или овальной формы из одного куска пластилина. Скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями, раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы. Деление пластилина в соответствии с количеством, величиной и цветом деталей изделия. Приемы лепки "скатывание в ладонях шара из пластилина кругообразными движениями", "раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы" (наконечник пирамидки), "сплющивание пластилина ладонью" и "размазывание пластилина на картоне". Приемы работы с пластилином: "раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы", "вытягивание овала до конической формы" и "сплющивание пластилина ладонью". Скатывание заготовки овальной формы. Умение выполнять приемы обработки пластилина и соединения деталей: "прищипывание", "примазывание". Соблюдение пропорций при лепке объемной фигуры

Работа с ножницами. Имитация движения ножницами на весу (без бумаги). Прием "разрез по короткой наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца", "разрез по короткой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца", "разрез по длинной линии, не смыкая лезвия ножниц", "скругление углов прямоугольной формы". Умение резать по короткой наклонной линии. Контролирование мышечное усилия при выполнении короткого надреза. Выполнение приема криволинейного вырезания "разрез по незначительно-изогнутой линии (дуге), не смыкая лезвия ножниц". Освоение способа симметричного вырезания. Вырезание по кривой (волнообразной) линии. Вырезание геометрических форм симметричного строения.

Рисование по опорным точкам снизу вверх. Разметка по шаблону.

Работа с нитками. Выполнение приемов наматывания ниток на основу. Использование инструментов (иглы, ножницы, наперсток). Вдевание нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Прием шитья "игла вверх-вниз". Вышивание в два приема: шитье приемом "игла вверх-вниз" и заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.

Конструирование и моделирование: приемы соединения природного материала с поверхностью листа при помощи пластилина. Работа с предметно-операционным планом. Владение конструктивным способом лепки многодетальных предметов. Контроль за выполнением практического действия, используя для этого схемы из учебника. Сборка конструкции с опорой на образец. Планирование ближайшей операции с помощью

пооперационного плана. Выполнение орнамента (в орнаменте все элементы могут чередоваться или повторяться).

Содержание обучения в 3 классе.

Общекультурные и общетрудовые компетенции: правила поведения и работы на уроках труда (технологии). Подготовка и содержание в порядке рабочего места.

Виды ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Понятие "орнамент".

Представления об одежде. Представления об изделиях из ниток как о декоративных украшениях. Применение и назначение ткани в жизни людей. Процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске и другим свойствам. Сорта ткани и их применение в одежде. Составление коллекции тканей. Профессия портного. Понятия "шитье", "вышивка", "стежок", "расстояние между стежками".

Представления о глине как о материале для изготовления посуды. Понятие "скульптура" и произведения этого вида искусства.

Понятия "иллюстрация" и "макет".

Технология ручной обработки материалов: работа с глиной и пластилином. Глина и пластилин как поделочный материал. Глина как строительный материал. Обработка пластилина с применением резака, стеки. Навыки обработки пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Лепка чашки цилиндрической формы. Приемы "раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы", "вдавливание пластилина пальцем". Лепка конструктивным способом изделия конической формы. Прием "скатывание пластилина столбиком (палочкой)". Осуществление контроля способом сравнения длины вылепленной из пластилина заготовки со схемами в рабочей тетради. Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара. Лепка фигурок животных конструктивным способом. Пластический способ лепки из пластилина. Геометрическое тело "брус". Сравнение бруса с реальными предметами. Лепка из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной геометрической формы. Приемы: "разметка по шаблону геометрических фигур", "сгибание бумаги пополам", "симметричное вырезание из бумаги", "наклеивание листьев на бумажную поверхность". Геометрические фигуры (квадрат, треугольник). Сходство и различия этих фигур (стороны, углы). Геометрическое тело "цилиндр". Понятия "конус", "усеченный конус".

Геометрическое тело "шар", его признаки.

Работа с природными материалами. Виды природных материалов, их применение, правила сбора, сушки и хранения. Использование листьев для украшения предметов быта.

Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Плоды деревьев (желуди). Столярные инструменты и правила работы с шилом. Изделия, игрушки, сделанные из природных материалов. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала. Представления о растительном мире (хвойные деревья). Строение сосновой и еловой шишек. Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин).

Работа с бумагой и картоном. Сорта бумаги (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость). Фактура бумаги. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Словарная работа: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная. Обработка бумаги с использованием приемов сминания. Правила работы с клеем и кистью. Картон. Предметы, сделанные из картона, функциональная значимость в быту, игре, учебе. Технические сведения о картоне: сорт (переплетный, коробочный); цвет (серый, белый, желтый, цветной), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый); особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Понятие "шаблон" и его геометрические формы. Разметка фигур на бумаге по образцу. Понятия "контур", "силуэт". Вырезание ножницами по контурной линии. Приемы изготовления плоских елочных игрушек в форме стилизованных изображений. Понятие "бумажная мозаика". Приемы: "разметка по шаблону", "вырезание по контурной линии", "обрывание бумаги", "наклеивание небольших кусочков бумаги на основу". Понятие "симметрия". Приемы "разметка по шаблону", "симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам", "надрез по прямой линии". Сборка способом соединения заготовок в прорези. Изготовление из бумаги шара, состоящего из 4 - 5 и более полос бумаги. Технические приемы "разметка полос по шаблону", "разрез по длинной линии", "склеивание полос-заготовки кольцом". Сборка способом склеивания заготовок.

Пространственная ориентировка на листе бумаги (картона) и размещение предметного изображения на его поверхности. Коррекция восприятия пространства (наверху, внизу, слева, справа). Ориентировка в пространстве геометрической фигуры "квадрат".

Работа с текстильными материалами. Свойства ниток, виды работы с нитками (вязание, вышивание, шитье, плетение, связывание в пучок). Анализ изделия из ниток. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Назначение пуговиц, цвет, форма, материал, из которых производят пуговицы. Вдевание нитки в иголку. Прием завязывания узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани.

Прием шитья "игла вверх-вниз". Анализ изделия из ниток, выделение его признаков и свойств по вопросам педагога. Приемы наматывания, связывания, резания ниток. Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Приемы наматывания ниток на картон. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Инструменты и приспособления, необходимые для швейных работ. Технология раскроя и резания ткани по выкройке. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл. Представления о форме игольниц и материалах, используемых для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу. Вышивка. Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Вышивание закладки сметочным стежком и оформлению концов закладки кисточками.

Понятие "апликация". Анализ аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации из сухих листьев с использованием предметно-операционного плана в коллективной беседе.

Конструирование и моделирование: составление плана работы над изделием с использованием предметно-операционный плана с помощью педагога. Работа по плану. Составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам педагога. Чтение изобразительно-графического плана с помощью педагога. Оценка качества выполненной работы в сравнении с образцом.

Содержание обучения в 4 классе.

Общекультурные и общетрудовые компетенции: знакомство с правилами поведения и работы на уроках труда (технологии).

Подготовка рабочего места и содержания его в порядке.

Повторение видов ручного труда, поделочных материалов и инструментов, используемых при их обработке.

Виды природных материалов, виды работы с природными материалами. Рассказ о природном материале как поделочном и его художественно-выразительных свойствах.

Рассказ об изделиях и игрушках, сделанных из природных материалов.

Рассказ об изделиях из древесины и их назначении. Рассказ об использовании древесины в разных видах работы. Знакомство с условиями труда в школьной столярной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок (по возможности).

Знакомство с профессией слесаря. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной слесарной мастерской (по возможности). Получение познавательных сведений о металлоконструкторе.

Перечисление предметов, сделанных из картона, и их функциональная значимость в быту, игре, учебе.

Технология ручной обработки материалов: работа с природными материалами. Определение признаков и свойств орехов. Изготовление изделий из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Изготовление объемных изделий из природных материалов.

Разбор аппликации и выделение основных признаков и свойств аппликационных изображений. Изготовление аппликации из засушенных листьев с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Изготовление аппликации из обрывной бумаги с опорой на предметно-операционный план.

Работа с бумагой и картоном. Сравнение разных сортов бумаги. Определение видов работы с бумагой и приемы работы с бумагой. Определение приемов работы с бумагой (разметка, резание, сгибание). Выполнение технологических операций, используемых при окантовке картона. Технологии работы с бумажными полосами. Выполнение приемов работы с бумагой: разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос. Изготовление складных игрушек из бумажных полос. Технология работы с бумажными кольцами. Изготовление игрушек из бумажных колец. Рассмотрение карнавальных масок и полумасок. Изготовление карнавальной полумаски. Карнавальные головные уборы, применение, способы изготовления, материалы, используемые при их изготовлении. Изготовление карнавальных головных уборов. Выполнение технологии: окантовки картона полосками бумаги или технической ткани; изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги. Соблюдение последовательности окантовки картона бумагой. Изготовление открытых коробок способом склеивания с помощью клапанов и оклеивания их полосками бумаги. Изготовление открытых коробок способом склеивания бортов встык. Изготовление конуса из круга. Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.

Работа с проволокой. Определение понятия "проволока", применение проволоки в изделиях из природных и других материалов. Знакомство с видами и свойствами проволоки, инструментами, используемыми при работе с проволокой. Формообразование при работе с проволокой. Освоение технологических приемов работы с проволокой. Подготовка рабочего места для работы с проволокой, правила обращения с проволокой.

Работа с древесиной. Изделия из древесины. Знакомство с понятиями "дерево" и "древесина", различия между ними. Знакомство с условиями труда и техникой безопасности в школьной столярной мастерской (по возможности). Выполнение

способами обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Освоение технологии изготовления опорного колышка. Знакомство с правилами безопасности, подготовка рабочего места для работы с древесиной, правила безопасной работы с древесиной, инструментами и материалами. Выполнение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Организация рабочего места для работы с опилками.

Работа с металлоконструктором. Рассмотрение изделий из металлоконструктора. Выполнение технологии соединения планок винтом и гайкой. Сборка треугольника и квадрата из планок. Проведение сборки треугольника и квадрата из планок.

Работа с текстильными материалами. Освоение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение прямых стежков "вперед иголку", "назад иголку" Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Выполнение технологии сшивания деталей изделия строчкой прямого стежка. Выполнение шитья строчкой прямого стежка в два приема. Выполнение шитья справа налево с заполнением промежутков между стежками. Определение видов украшения изделий. Использование строчек прямого и косого стежка в два приема в вышивании. Выполнение технологии изготовления закладки по образцу.

Конструирование и моделирование: составление плана и изготовление изделия по составленному плану, оценивание своего изделия самостоятельно и по вопросам педагога. Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки по предметно-операционному плану самостоятельно и с частичной помощью педагога. Выполнение приемов соединения деталей из природного материала: соединения с помощью заостренной палочки и пластилина. Чтение предметно-операционного плана и следование ему.

Содержание обучения в 5 классе.

Общекультурные и общетрудовые компетенции: подготовка и содержание порядка рабочего места. Соблюдение правил поведения на уроках труда (технологии).

Подготовка рабочего места к работе с бумагой.

Проверка знаний о ткани. Проведение беседы об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток. Знакомство с видами ткани, ткачество. Проведение беседы о холсте как о ткани с полотняным переплетением нитей. Разбор изделия, выделение его основных признаков и деталей. Рассказ о функциональном назначении изделий из ткани.

Определение функционального назначения изделий из бумаги. Знакомство с понятием "развертка". Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги (коробочки).

Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства.

Знакомство с понятием "геометрический орнамент", рассмотрение пространственного размещения его элементов.

Знакомство с функциональным назначением изделий из металла. Проведение беседы о видах, свойствах, цвете, технологической ручной обработке металлов и об используемых при этом инструментах. Рассказ о функциональном назначении изделий из металла.

Рассказ о функциональном назначении изделий из бумаги.

Знакомство с видами, свойствами ниток, видами работы с нитками.

Рассказ о видах проволоки, ее свойствах, приемах сгибания.

Знакомство с изделиями из древесины.

Проведение беседы о различных операциях при ремонте одежды.

Технология ручной обработки материалов: работа с бумагой и картоном. Выполнение упражнений в дифференцировании и объединении в группы материалов, инструментов и приспособлений. Выполнение различных видов работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Соблюдение правила разметки бумаги. Складывание из треугольников. Овладение сборкой изделия способом склеивания деталей. Складывание фигурок из бумаги (оригами). Чтение схем-рисунков по условным обозначениям. Овладение складыванием базовой формы "треугольник" и на его основе - фигурки рыбки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовки изделия. Разбор объекта, особенности конструкции изделия.

Выполнение технологических операций с бумагой. Освоение приемов разметки округлых деталей изделия по шаблону и вырезания по кривым линиям (овалов). Выполнение подвижного соединения деталей. Самостоятельное изготовление изделия по готовому плану. Определение особенностей конструкции изделия. Выполнение черчения окружности с помощью циркуля. Освоение технологических операций: "разметка по шаблону", "вырезание по линии разметки". Изготовление игрушки "Летающий диск" по плану. Разбор конструкции многодетального изделия. Выделение его основных признаков и свойств. Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Сборка изделия по намеченному плану. Изготовление изделия на основе развертки. Разбор конструкции изделия, его основные признаки и свойства. Выполнение технологии склеивания клапанов конверта.

Выполнение сборки изделия по намеченному плану. Знакомство со способами изготовления конвертов. Выполнение сгибания бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конвертов без клеевого соединения. Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Выполнение переплетения деталей из

бумажных зигзагообразных полос. Проведение разметки наклонных линий с помощью угольника. Выполнение работы по технологии "свободное плетение" из бумаги. Рассказ о чертежных инструментах и правилах работы циркулем. Деление круга на равные части способом складывания. Выполнение склеивания деталей и сборка изделия с помощью клея. Выполнение деления круга на равные части с помощью угольника и линейки.

Овладение способом тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей. Выполнение склеивания деталей изделия с использованием приема "точечное склеивание". Выполнение приема разметки деталей изделия по шаблону.

Овладение приемом: "надрез по короткой линии". Выполнение вырезания симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Разбор изделия: форма изделия, конструкция изделия и пространственное соотношение его деталей. Складывание базовой формы "змей" и использование ее в изделии. Выполнение разметки с использованием чертежа. Чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям. Сравнение своего чертежа с контрольной схемой в рабочей тетради.

Работа с текстильными материалами. Упражнение в дифференцировании и объединении в группы материалы, инструменты и приспособления. Изучение плотности переплетения нитей в ткани. Знакомство с процессом ткачества на примере полотняного переплетения нитей. Выполнение бумажной схемы переплетения нитей. Выполнение приема скручивания ткани. Изготовление куклы-скрутки по плану и самостоятельно. Знакомство со способами отделки изделий из ткани. Выполнение приема обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома). Повторение правил работы с режущими и колющими инструментами. Выполнение соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Разбор аппликации, выделение деталей и их пространственное соотношение. Выполнение связывания ниток в пучок.

Работа с металлом. Освоение приемов формообразования: сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги.

Работа с проволокой. Выполнение приемов формообразования изделий из проволоки. Разбор изделия.

Работа с древесиной. Выполнение обработки древесины ручными инструментами.

Применение карандашной (древесной) стружки в аппликации. Выполнение приемов получения древесной стружки в процессе заточки карандаша с применением точилки и соединения кусочков карандашной стружки. Освоение технологии клеевой обработки деталей из карандашной стружки. Выполнение клеевого соединения деталей из древесины.



Овладение технологией пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. Выполнение приемов отрезание нитки нужной длины, завязывание узелка на конце нитки. Обучение технологии пришивания пуговиц с ушком. Овладение приемами отрезание нитки нужной длины, завязывания узелка на конце нитки. Овладение технологией изготовления и пришивания вешалки.

Конструирование и моделирование: проведение сборки изделия по намеченному плану. Выполнение контроля за производимыми операциями. Осуществление контроля за правильностью выполнения трудовых действий. Выполнение контроля за правильностью выполнения трудовых действий. Выполнение изделия по намеченному плану. Проведение сборки изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки).

### **Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии)**

Личностные результаты:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование способности к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной составляющей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты.

В результате изучения учебного предмета "Труд (технология)" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться умения работать с отдельными видами материалов; навыки самообслуживания. Обучающиеся будут овладевать способами обработки материалов в зависимости от их свойств; некоторыми приемами ручной обработки материалов; доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов при обработке отдельных видов материалов; правилами безопасной работы с различными инструментами и соблюдения офтальмо-гигиенических требований, обеспечивающих охрану нарушенного зрения; развивать зрительные и компенсаторные возможности в ходе овладения трудовыми умениями и навыками.

В результате изучения предмета у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут формироваться представления о трудовых профессиях. Они научатся понимать роль труда в жизни человека, использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач.

Предметные результаты в 1 классе.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;
- знать виды трудовых работ;
- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках в 1 классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знать приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;

- разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью педагога;

- составлять стандартный план работы по пунктам с использованием предметно-операционного плана с помощью педагога;

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в учебнике, рабочей тетради;

- работать с доступной для обучающихся наглядностью;

- составлять план работы над изделием с использованием предметно-операционного, графического планов и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков.

Предметные результаты во2 классе.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью педагога;

- называть виды трудовых работ;

- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- называть приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

- определять способы соединения деталей с помощью педагога;

составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью педагога;

- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками);

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью педагога.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков.

Предметные результаты в 3 классе.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места;

- знать виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы;

- знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии), правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках труда (технологии), их устройство, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знать технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);

- знать приемы работы (разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; разрывания, отрывания резания; сминания, сгибания; склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; вышивания, аппликация);

- подготавливать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью педагога и самостоятельно;

разбирать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью педагога и самостоятельно;

- определять способы соединения деталей с частичной помощью педагога и самостоятельно;

- составлять стандартный план работы по пунктам с использованием предметно-операционного плана с частичной помощью педагога и самостоятельно;

работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой);

- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью педагога и самостоятельно.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- знать названия инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;

знать физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми обучающиеся работают на уроках труда (технологии);

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в учебнике, рабочей тетради;

- работать с доступной для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью наглядностью: составлять план работы над изделием с использованием предметно-операционного, графического планов и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;

- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков.

Предметные результаты в 4 классе.

Минимальный уровень:

- знать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знать виды трудовых работ;

- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках труда (технологии);

- знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках труда (технологии), их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

- пользоваться доступными технологическими и инструкционными картами;

- составлять стандартный план работы по пунктам;

владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

работать с доступными материалами;

- использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл; древесину), конструировать из металлоконструктора);

- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знать виды художественных ремесел;

- находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради;

- знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении работ;

- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с использованием предметно-операционного и графического планов, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;

- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков труда (технологии) обучения.

Предметные результаты в 5 классе.

Минимальный уровень:

- знать и соблюдать правила организации рабочего места и уметь самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

- знать названия и некоторые свойства поделочных материалов, используемых на уроках; знать и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;

- знать названия инструментов, необходимых на уроках, их устройства, правила техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знать и использовать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках труда (технологии);

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;

- пользоваться доступными технологическими и инструкционными картами; составлять стандартный план работы по пунктам и следовать ему при выполнении задания (поделки);

- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;

- работать с доступными материалами;

использовать в работе доступные материалы (глину и пластилин; природный материал; бумагу и картон; нитки и ткань; проволоку и металл), древесину; конструировать из металлоконструктора;

- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знать и соблюдать правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- знать и различать виды художественных ремесел;

- находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради;

- знать и соблюдать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении работ;

- осознанно подбирать материалы по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономно расходовать материалы;

- использовать в работе разнообразную наглядность: составлять план работы над изделием с использованием предметно-операционного и графического планов,



распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и выполнять действия в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировать ход практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса (мастерской) после уроков труда (технологии) обучения.

## **2.8. Физическая культура (Адаптивная физическая культура)**

### **1. Знания о физической культуре:**

а) физическая культура: формирование первоначальных знаний в области физической культуры, физическая культура как организация занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, развитию силы, выносливости, координации, ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как способы передвижения человека, физические нагрузки на занятиях физической культурой, допустимые физические нагрузки, противопоказания, правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию педагогического работника, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря, культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой;

б) физические упражнения: физические упражнения, их влияние на здоровье, физическое развитие и развитие физических качеств, основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, физические упражнения и осанка, основные положения (стойки) и элементарные движения для освоения двигательных действий, физическая нагрузка, противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам, подвижные игры и их разнообразие.

### **2. Способы физкультурной деятельности:**

а) самостоятельные занятия, составление режима дня, выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой;

б) выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя

зарядка, физкультминутки), формирование представлений о доступных (по состоянию здоровья и зрения) физических упражнениях, умение их выполнять;

в) самостоятельные игры и развлечения, участие в подвижных играх, физкультурно-оздоровительных мероприятиях, накопление опыта самостоятельного выполнения движений и упражнений.

### 3. Физическое совершенствование:

а) физкультурно-оздоровительная деятельность: формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

б) комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток;

в) комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки;

г) комплексы упражнений для укрепления сводов стоп, развития их подвижности;

д) комплексы упражнений на развитие физических качеств;

е) комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук;

ж) комплексы дыхательных упражнений;

з) упражнения на расслабление (физическое и психическое);

и) упражнения на равновесие, на координацию.

### 4. Спортивно-оздоровительная деятельность:

а) гимнастика с основами акробатики;

б) организующие команды и приёмы, построение друг за другом в любом порядке за педагогическим работником, построение круга в любом порядке вокруг учителя, построение в колонну и шеренгу по одному, по росту, построение парами (организованный вход в зал и выход из зала, в играх);

в) строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд, построения и перестроения, повороты на месте направо и налево, повороты на 90 градусов без разделений, размыкание и смыкание приставными шагами, ходьба на месте с остановкой на два счета, передвижения по диагонали, противходом, змейкой.

### 5. Основные положения и общеразвивающие упражнения:

а) основные положения рук, ног, положения лежа; движения головы, туловища, седы;

б) основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногой; сгибание и разгибание ног в положении "сидя"; поднимание прямых ног поочередно в положении сидя; повороты

головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия;

в) акробатические упражнения, упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках, простейшие соединения разученных движений;

г) гимнастические упражнения прикладного характера, упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, с озвученными мячами, мячами разной фактуры, со скакалкой);

д) упражнения для формирования осанки: статические упражнения стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками, ягодицами, пятками и локтями; сохраняя позу правильной осанки, сделать шаг вперед, затем назад, вернуться в исходное положение; стоя у стены в позе правильной осанки выполнять движения руками вверх и наклоны туловища; стоя спиной к гимнастической стенке, держась за рейку выше головы, прогибание туловища, удержание груза (150-200 г) на голове в положении основная стойка и стойка ноги врозь;

е) упражнения в лазании и ползании: свободное лазание по гимнастической стенке (на 5-6 реек); на четвереньках по полу и гимнастической скамейке. Перелезание через препятствия (свободным способом), высота 25-30 см, подлезание произвольным способом под препятствия высотой не ниже 40 см. Лазание, перелезание и подлезание в играх, в преодолении полосы препятствий;

ж) передвижение по гимнастической стенке, передвижение по наклонной гимнастической скамейке, установленной под углом в 20-25 градусов и с переходом на гимнастическую стенку;

з) упражнения с мячами: передача, перекатывание, перебрасывание мяча в кругу, в шеренгах друг другу, броски мяча в щит, в ворота, сидя, скрестив ноги, или, стоя ноги врозь, в кругу передача мяча влево, вправо; удары мяча об пол, подбрасывание мяча вверх, броски в стену и ловля его двумя руками; подбрасывание мяча и ловля; высокое подбрасывание мяча без ловли, броски мяча друг другу (в парах) двумя руками снизу, от груди; свободная игра с мячом;

и) упражнения в равновесии: упражнения на полу, перешагивание через лежащие на полу предметы (палка, доска, скакалка); перешагивание через веревку, висящую на высоте 10-15 см; внезапные остановки во время ходьбы и бега (игры "Быстро шагай - смотри не зевай", "Стой"). Упражнения на доске, лежащей на полу, свободная ходьба;

стоя на доске, доставать (или раскидывать на полу) разные предметы, находящиеся на расстоянии 30-40 см. Статические упражнения в основной стойке;

к) ритмические упражнения: ходьба в разном темпе под счет, хлопки, пение и музыку; ходьба с акцентированием на счет 1, на счет 2,3; ходьба с хлопками. Выполнение элементарных движений под музыку (на каждый 1-й счет).

6. Лёгкая атлетика:

а) упражнения в ходьбе: координированная работа рук и ног при ходьбе (упражнения на месте и в движении); свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках (тихо), ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, обходя маты, лежащие на полу в разных местах зала; ходьба по доскам, положенным непрерывно по прямой; ходьба с изменением темпа. Разные виды ходьбы. Сочетание обычной ходьбы с другими освоенными видами ходьбы. Ходьба во дворе, в помещении школы, в привычных местах и направлениях. Подъем и спуск по лестнице;

б) беговые упражнения: координированная работа рук и ног при беге (упражнения на месте и в движении), медленный бег; бег с переменной направлением по сигналу учителя; медленный бег на месте; перебежки на расстояние; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; свободный бег в играх;

в) прыжковые упражнения (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; свободные прыжки на двух ногах; прыжки в длину с пола на мат (10-15 см); прыжки в глубину с высоты 10-15см; прыжки "через ручей" (15-20 см); прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением;

г) броски: броски двумя руками большого мяча (из-за головы, в пол, стену, вверх с последующей ловлей), набивного мяча (1 кг) на дальность разными способами;

д) метание: малого мяча, камешков, различных легких предметов в указанном направлении; метание в цель; метание мячей в играх; метание различных предметов в играх.

7. Лыжная подготовка: строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъёмы; спуски; торможение, игры на лыжах.

8. Плавание: подводные упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на

согласование работы рук и ног, проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

#### 9. Подвижные и спортивные игры:

на материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию;

на материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту;

на материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию;

на материале спортивных игр:

а) футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; ведение мяча, подвижные игры на материале футбола.

б) баскетбола: отбивание мяча, бросание мяча в корзину, перебрасывание мяча друг другу и через сетку;

на материале лёгкой атлетики: развитие координации: перебежки в шеренгах, взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно; развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью; бег со страховкой по наклонной в максимальном темпе; броски в стенку мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений; развитие выносливости: ходьба на дистанции в режиме умеренной интенсивности; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности; развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров;

на материале лыжной подготовки: развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций;

на материале плавания: развитие выносливости: повторное выполнение освоенных движений.

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения содержания учебного предмета "Физическая культура (Адаптивная физическая культура)" у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет укрепляться здоровье, повышаться уровень физического, нравственного и социального развития, способности к обучению. Особая роль этого учебного предмета принадлежит профилактике вторичных отклонений физического развития, формированию у слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) первоначальных умений саморегуляции, развитию потребности в занятиях физической культурой.

В результате обучения слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, приобретут представления о разнообразии физических упражнений.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба). У них будут развиваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие), будет формироваться потребность в двигательной активности, в выполнении физических упражнений в жизнедеятельности.

Обучающиеся освоят двигательные умения в соответствии с особыми возможностями здоровья, навыки зрительной пространственной ориентировки, научатся выполнять физические упражнения определенной направленности, использовать компенсаторные возможности в процессе двигательной деятельности. Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоят опыт участия в подвижных играх, организации своих движений с партнерами по игре, у них повысится мобильность.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

### 1. Знания о физической культуре:

знаниями о физической культуре, режиме дня; основных положениях тела, физических упражнениях, физических качествах;

знаниями о назначении утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр для укрепления здоровья;

знаниями об основных положениях рук, ног, движениях головы, туловища, умениями их выполнять;

знаниями о роли ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания для жизнедеятельности человека;

знаниями безопасного поведения на уроках физической культуры и в выполнении физических упражнений, умением его придерживаться.

## 2. Способы физкультурной деятельности:

умениями выполнять упражнения простых комплексов утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

навыками участия в простых подвижных играх, умением их дифференцировать, соблюдать правила взаимодействия с игроками, соблюдать правила безопасности.

## 3. Физическое совершенствование:

- умением выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, на развитие функциональных возможностей зрения, мелкой моторики руки, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

- умением выполнять элементарные строевые команды и приёмы;

- умением выполнять элементарные акробатические упражнения;

- умением выполнять гимнастические упражнения;

- умением выполнять ритмичные упражнения, упражнения на равновесие, пространственную ориентировку;

- умением выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

- умением выполнять игровые действия и упражнения разной функциональной направленности;

- умением понимать "схему тела"; дифференцировать части тела, осваивать их двигательные возможности.

## **2.9. Программа коррекционной работы**

Цель программы: обеспечить оптимизацию личностного развития слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и процессов их социальной адаптации и интеграции.

Задачи программы:

- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- создание условий для формирования у слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

- профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

- оптимизация процесса освоения слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП НОО;

- оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям) консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа коррекционной работы направлена на:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;

- корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

- закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

- повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;



- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

Направления коррекционной работы и их содержание.

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на степени НОО включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическое направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

- изучения и анализа данных, представленных ПМПК на каждого обучающегося;
- изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- наблюдения за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- проведение обследования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

2. Коррекционно-развивающее направление предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

- создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;
- обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сохранных анализаторов;
- проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области («Ритмика», «Социально-бытовая и пространственная ориентировка», «Развитие зрительного восприятия», «Социально-коммуникативное развитие», «Развитие психомоторики и сенсорных процессов») с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;
- закрепления и развития сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

3. Консультативное направление обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (в том числе и по вопросам создания необходимых

офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- проведения специалистами (педагогами-психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

4. Информационно-просветительское направление предусматривает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров.

Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в образовательной организации по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

- комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, психологами, педагогическими работниками) обследования обучающегося;

- всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слабовидящего с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы выступают:

- повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке;

- приобретение опыта использования предметно-практических умений и навыков;
- умения использовать в учебной деятельности и повседневной жизни все анализаторы, средства оптической коррекции и тифлотехнические средства;
- умения учитывать свои зрительные возможности в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- умения учитывать имеющиеся противопоказания и ограничения в учебно-познавательной деятельности;
- освоение навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- расширение представлений о широком социуме;
- освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слабовидящих.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.

### **Ритмика**

а) ритмика: занятия ритмикой в жизни человека, тело человека и его двигательные возможности, значение ритмических упражнений в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности, музыка и движение, красота движения и музыкально-ритмическая деятельность, упражнения в музыкально-ритмической деятельности, танцевальные движения и танцы, движение и речь, ритмика и зрение, ритмика и слух;

б) специальные ритмические упражнения: движения, ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения, ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой, ритмичные хлопки в ладоши, ходьба и бег в различном темпе, ритмичное изменение положения рук, ритмичные координированные движения рук и глаз;

в) упражнения на связь движений с музыкой: движение, характер движения, движения под пение, движение под музыку, движение в соответствии с частью музыкального произведения, ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке, ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке, ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки, передача движением звучания музыки, смена направления движения с началом музыкальной фразы, формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений, преодоление трудностей развития движений, развитие выразительности движений и самовыражения;

г) упражнения ритмической гимнастики: упражнения ритмической гимнастикой, формирование ритмичности движений, содержание и амплитуда движения, общеразвивающие и специальные упражнения, упражнения с предметами и без предметов, упражнения на зрительно-моторную координацию, упражнения на зрительную пространственную ориентировку;

д) подготовительные упражнения к танцам: упражнения для ступней ног, выставление ноги на носок, полуприседание, выставление ноги на пятку, носок, преодоление трудностей развития двигательных действий, развитие координации двигательных действий;

е) элементы танцев: точность движения, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом на месте, выставление ноги на пятку с полуприседом, хороводный шаг, тройной шаг, шаг польки, музыкально-двигательный образ, преодоление трудностей развития движений, развитие связи движения с музыкой;

ж) танцы: красота движения, танец, хоровод, хлопки, красивые, изящные движения, виды танцев, весёлые, грустные мелодии, народные мелодии, развитие двигательной активности, координации движений, умение управлять темпом движения;

з) музыкально-ритмические игры и занятия: подвижные игры, музыкально-ритмические игры, музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве, коммуникативные танцы - игры, корректирующие игры, речевые игры, ритмодекламация.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

У слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет формироваться потребность в ритмических, красивых, пластичных движениях. У обучающихся будет развиваться двигательная активность, координация движений, появится возможность преодоления трудностей развития движений.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получат возможность овладеть специальными ритмическими упражнениями и умением их выполнять. У них будет развиваться чувство ритма, связь движений с музыкой, способность к дифференциации движений по степени мышечных усилий, музыкально-ритмическая память; будут совершенствоваться двигательные умения и навыки, укрепится здоровье, повысится работоспособность.

Слабовидящим с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет доступно двигательное самовыражение в соответствии с характером музыкального сопровождения движений в танцах и играх, речевое самовыражение в соответствии с ритмом песни, стихотворений, речевых игр. У обучающихся будет развиваться позитивное самоощущение, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в коллективе, положительной самооценки. У слабовидящих с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будет развиваться выразительность движений и самовыражение.

Обучающимся будет доступно владение своим телом, координация движения, согласованность движения с музыкой, дифференцированность движений по степени мышечных усилий, управление темпом движений и способность подчинять свои движения музыке, согласовывать свои действия с действиями других, выполнять координированные и тонко координированные движения, согласовывать темп речи и движения.

Обучающиеся овладеют опытом саморегуляции движений. У них повысится двигательная активность, разовьются навыки пространственной ориентировки, коммуникации.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой знаний, умений и навыков:

#### 1. Ритмика (теоретические сведения):

- знаниями о движениях под музыку, ритмических упражнениях, танцевальных движениях, об элементах движения;
- умением называть виды ритмической деятельности, формы музыкально-ритмической деятельности;
- умением узнавать на дидактическом материале и точно обозначать части тела, показывать на себе; описывать их двигательные возможности;

- знаниями о роли занятий ритмической деятельностью для развития слуха, осязания, развития ориентировочных умений;

- знаниями о факторах риска для здоровья при выполнении движений (в том числе для нарушенного зрения).

## 2. Специальные ритмические упражнения:

- умением реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм";
- умением выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;

- умением согласовывать темп движения с проговариванием;

- умением координировать движения глаз и рук в соответствии с заданным темпом.

## 3. Упражнения на связь движений с музыкой:

- способностью согласовывать характер, темп, направление освоенного движения в соответствии с видом упражнений;

- умением согласовывать характер, ритм музыки, песни со своими движениями;

- умением передавать движением звучание музыки;

- разными видами ходьбы и бега;

- умением произвольно менять направления движения.

## 4. Упражнения ритмической гимнастики:

- умением осваивать содержание, амплитуду движения ритмической гимнастики в соответствии с видом упражнения;

- умением выполнять и регулировать ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом;

- умением правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения;

- умением дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета, выполнять упражнения с предметами;

- развитие желания осуществлять выразительные и красивые движения;

- развитие представлений о собственных возможностях.

## 5. Подготовительные упражнения к танцам:

- умением осознанно относиться к выполняемым движениям;

- умением называть точным словом части тела;

- умением регулировать движения по степени мышечных усилий;

- умением принимать положение полуприседа;
- двигательными навыками, элементами танца;
- умением принимать правильную осанку и поддерживать её;
- умением согласовывать свои движения с движениями партнеров.

#### 6. Элементы танцев:

- способностью сознательно относиться к своим движениям;
- точностью движений;
- умением дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их

точным словом;

- двигательными навыками как элементами танцев;
- согласованными с партнёрами танцевальными движениями.

#### 7. Танцы:

- умением осваивать базовые позиции и движения изучаемого танца;
- способностью сознательно относиться к своим движениям, положениям тела,

позам;

- умением осваивать элементы танца и целостно их воспроизводить;
- умением воспроизводить танцевальные движения в общем ритме и темпе с

партнёрами;

- умением свободно и произвольно выполнять освоенные танцевальные движения в знакомом пространстве;

- умением слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
- умением дифференцировать танцы и танцевальные движения;
- навыками выполнения коллективных танцевальных движений.

#### 8. Музыкально-ритмические игры и занятия:

- простыми имитационными и игровыми движениями;
- способностью дифференцировать музыкально-ритмические игры и в

соответствии с их видом организовывать свои движения, проявлять двигательную активность;

- опытом участия в музыкально-ритмических играх;
- умением понимать и передавать информацию, настроение посредством

танца;

- умением регулировать силу, высоту голоса в музыкально-речевых играх;
- навыками самовыражения в музыкальных играх.



## **Социально-бытовая и пространственная ориентировка:**

### **1. Личная гигиена.**

Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Ориентировка во времени по часам.

### **2. Одежда и обувь.**

Назначение разных видов одежды и обуви. Виды одежды и обуви для девочек и мальчиков. Одежда и обувь по сезону. Представления о видах труда по уходу за одеждой. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, правил личной гигиены.

Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

### **3. Питание.**

Основные продукты питания. Различные группы продуктов. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягод. Извлечение продуктов из упаковки. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи.

Сервировка стола. Уход за посудой и столовыми принадлежностями.

### **4. Жилище и ориентировка в нем.**

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений.

Уход за комнатными растениями. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

### **5. Транспорт.**

Различение вида транспорта по назначению. Узнавание транспорта по результатам наблюдений, по описанию, по характерным звукам. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств.

Вход и выход из пассажирского транспортного средства.

Оплата проезда в общественном транспорте.

### **6. Предприятия торговли.**

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов.

Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки.

#### 7. Культура поведения.

Соблюдение правил поведения в образовательной организации и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться.

Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов.

Правила поведения за столом.

#### 8. Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось - для двухмерного и трехмерного пространства.

#### 9. Развитие элементарных навыков ориентировки в макропространстве.

Ориентировка в знакомом замкнутом и свободном пространстве.

Самостоятельная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на маршрутах постоянной необходимости.

Правила перехода улицы. Изучение нескольких значимых для обучающегося маршрутов городского транспорта.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут освоить значимые для адаптации элементарные умения и навыки социально-бытовой и пространственной ориентировки к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих людей.

Обучающиеся овладеют навыками личной гигиены, самообслуживания, у них будет формироваться потребность в аккуратности. У воспитанников будут сформированы первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни, которые позволят сделать достаточно комфортным пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, которые позволят обучающимся расширить круг общения и перечень доступных видов предметно-практической деятельности. У обучающихся будут формировать конкретные представления об окружающих их предметах и действиях с ними. Они получат возможность для развития умений и навыков по социально-бытовой и пространственной ориентировке.

Слабовидящий обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевает определенной системой умений и навыков:

#### 1. Личная гигиена:

- умением выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;
- умением выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования;
- умением использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами;
- навыком использования и хранения туалетных принадлежностей.

#### 2. Одежда и обувь:

- умением называть предметы одежды; части одежды; определять лицевую и изнаночную стороны одежды;
- умением использовать одежду и обувь по назначению;
- умением определять способы хранения одежды и обуви;
- умением ухаживать за одеждой и обувью;
- навыком соблюдения аккуратности при играх на улице, при приеме пищи.

#### 3. Жилище и ориентировка в нем:

- умением называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений;
- умением соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям;
- знаниями способов поддержания чистоты и уборки помещений;
- использованием необходимого инвентаря для уборки помещений, знаниями способов его хранения;
- умениями ухаживать за комнатными растениями;
- умением использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой и пространственной ориентировке;
- умением пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

#### 4. Питание:

- умением определять основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

- умением мыть овощи, фрукты, ягоды; извлекать продукты из упаковки;
- знанием правил техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями при приготовлении пищи;
- умением готовить простейшие блюда, наливать кипяток в заварочный чайник и в чашку, выполнять сервировку стола;
- умением соблюдать правила поведения за столом.

#### 5. Транспорт:

- умением узнавать транспортные средства;
- представлениями о наземном пассажирском транспорте, о близлежащих остановках, проездных билетах и документах;
- правилами поведения в общественном транспорте;
- умением использовать в речи формулы речевого этикета.

#### 6. Культура поведения:

- правилами поведения в повседневной жизни и в общественных местах; при общении со сверстниками; правилами поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;
- умениями обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;
- правилами поведения в магазине и умением обращаться за помощью;
- правилами поведения в парке;
- правилами поведения в гостях и умением выбирать подарки.

#### 7. Предприятия торговли:

- навыками ориентировки в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; умением находить указатели видов магазинов;
- умением ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов; умением совершать покупки в предприятиях торговли, пользоваться денежными купюрами;
- правилами поведения при покупке товаров, правилами речевого этикета покупателя.

#### 8. Развитие навыков ориентировки в микропространстве:

- умением свободно ориентироваться "на себе";
- умением ориентироваться в микропространстве - в книге, на столе, на парте, на доске.

#### 9. Обучение ориентировке в макропространстве:

- умением самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом знакомом пространстве;
- умением самостоятельно ориентироваться в школе и пришкольном участке.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Формирование представлений о себе, семье, ближайшем социальном окружении.

Представления о себе. Идентификация себя со своим именем, своей половой принадлежностью как мальчика или девочки. Представление о частях тела. Представление о лице человека. Представление о строении человека. Развитие психомоторного образования "схема тела". Представление о состоянии своего здоровья, важности соблюдения режима дня и правил личной гигиены. Называние своего возраста, даты рождения. Представление о возрастных изменениях человека. Называние своего имени и фамилии. Представление о занятиях в свободное время. Умение рассказать о себе.

Семья. Представление о членах семьи, о родственниках, отношениях в семье. Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Представление о профессиональной деятельности членов семьи. Умение рассказать о своей семье.

Ученики, учителя. Представления об одноклассниках и учителях. Обогащение опыта узнавания их по голосу и другим признакам.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя. Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование речевых моделей.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

владение опытом простейших вербальных и невербальных коммуникаций с близким социумом;

способность проявлять эмоциональную отзывчивость, умение понимать чувства и эмоции других людей;

формирование потребности к деятельности, к общению; владение общими представлениями о социальных ролях людей.

## **Развитие зрительного восприятия»**

### **1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.**

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления и её приёмы. Упражнения для глаз. Связь осанки и зрения. Связь дыхания и зрения. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства, оптимизирующие зрительную работу.

### **2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.**

Ориентировка на листе в клетку. Выполнение простых графических диктантов (до 9-10 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки). Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Использование клетки как меры измерения. Изменение выбранной мерки в несколько раз и увеличение или уменьшение изображения. Перемещение всех точек фигур или предметов на одинаковое расстояние в выбранном направлении (параллельный перенос). Выполнение работ с изменением направленности объектов (в противоположные стороны).

Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями.

Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в заданиях закономерности и продолжение их по аналогии.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Работа с крупной мозаикой.

### **3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.**

Формирование умения копировать объекты с большим количеством мелких деталей.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита -строчных и заглавных - по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости - закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов, наблюдаемых вблизи и вдали. Закрепление умения отражать изобразительными средствами глубину пространства.

Перевод пространственных, линейных отношений в смысловые.

Оценивание на глаз расстояния до определённого предмета.

4. Развитие информационно-познавательной роли зрения.

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветовые гаммы по насыщенности цвета: от светлого к темному и по контрасту: от яркого к светлому, создавать узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 8 фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представлений для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как "застывшего момента" в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

### **Планируемые результаты освоения коррекционного курса.**

Предметные результаты.

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов,



процессов окружающего мира. Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность.

У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация).

Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях. У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Слабовидящий обучающийся научится:

1. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:

- осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;
- выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;
- соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;
- понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;
- использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения:

- выполнять простые содружественные движения глаз и рук;
- использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

- выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру;
- использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;
- быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);
- использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;
- выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

### 3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения:

- классифицировать печатные буквы по разным основаниям;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- переводить пространственные, линейные отношения в смысловые; оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;
- при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;
- уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;
- использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;
- понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

### 4. Развитие информационно-познавательной роли зрения:

- узнавать и называть цвета спектра;
- узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

- определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;
- понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;
- понимать объективность природы времени;
- узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

#### **Метапредметные результаты:**

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" с использованием нарушенного зрения.

### **Развитие психомоторики и сенсорных процессов**

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью - на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

- формировать на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррегировать недостатки познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухоголосовые координации;
- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
- обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

В программе просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов - определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки.

Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Цель раздела **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** - формирование и развитие умений и навыков ручной деятельности.

Задачи:

- укрепление кистей рук и пальцев;
- развитие глазомера и координации (глаз-рука);
- освоение мелких движений; развитие осязания.

Основные направления работы по развитию ручной деятельности:

- обучение самомассажу рук и пальцев с целью укрепления кистей рук;
- формирование моторики рук, их двигательных функций, освоение мелких движений;
- развитие глазомера, координации глаз и рук;

- обучение умению целенаправленно управлять движениями рук в учебной деятельности, в бытовых ситуациях;

- обучение: способам дифференциации предметов по температурному и болевому признаку (холодный, теплый, колючий, острый); поверхностей (гладкая, мягкая, шероховатая); сопряженным движениям рук на плоскости (вверх-вниз, влево-вправо) – одной и двумя руками; нахождение предмета на плоскости по указанию педагога;

- формирование и развитие приемов активного осязания (выделение ведущей руки и действий двумя руками сразу на уровне узнавания);

- развитие навыков самообслуживания.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), определении их температурного режима (горячий, холодный и др.), вибрационных возможностей. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности, позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о самом объекте. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.

Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2-3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Особую трудность вызывает у детей конструктивная деятельность в силу недостаточной сформированности аналитика-синтетической деятельности, образного мышления. Введение в программу задач, связанных с конструированием, вызвано ее

особой значимостью для более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для практической и мыслительной деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать сознательному усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, лепка, ручной труд и др.).

Цель раздела **«Развитие зрительного восприятия»** – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процессов зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности учащихся.

Задачи данного раздела следующие:

- развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознавания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осознательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений;
- развитие константности восприятия, формирование способов опознавания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков;
- развитие восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшее формирование и обогащение запаса зрительных представлений.

Психолога-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретации и категоризации, развитие мышления, речи, памяти, внимания. Дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознавание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. В игровой деятельности объем предстает не изолированно, а в системе межпредметных отношений. Очень важна организация педагогом дидактических и сюжетно-ролевых игр, так как дети со слабым зрением не могут самостоятельно освоить большинство игр, в которых ведущую роль играет зрительное восприятие.

Один из вариантов предметной методики – моделирование из элементов объемной мозаики и конструктора. Задания выполняются по образцу при непосредственном его восприятии, по памяти, словесному описанию и по собственному представлению объекта. Все это обеспечивает развитие моторных способностей: движений рук, мелкой моторики пальцев, зрительно-моторной координации, целенаправленных действий с предметами; развитие пространственных представлений и конструктивных навыков на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия в процессе решения задач на

конструирование; развитие памяти, мышления, речи, воображения и творческой активности детей.

С целью развития простых и сложных форм зрительного восприятия используются пигментные изображения: черно-белые и цветные; контурные, силуэтные и заполненные; предметные и сюжетные. В процессе выполнения задания учащиеся анализируют рисунок, опознают, описывают, сравнивают изображения, выделяют сходные и различные признаки, обобщают.

Детям предлагают найти рисунок по словесному описанию, сравнить контурные и заполненные изображения, выделить лишний объект, выделить недостающие детали рисунка, опознать изображения по фрагменту, найти ошибки в рисунках-нелепицах», узнать изображения с замаскированным контуром. Рисунки предъявляются на расстоянии, при котором учащиеся наилучшим образом могут их рассмотреть. Это расстояние для каждого ученика индивидуально. На последующих занятиях расстояние постепенно увеличивается в пределах сохранения константности восприятия изображения.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости (бумаге, грифельной доске) заданных рисунков, координации движений глаз и руки. Учащиеся обводят контур трафарета и копию при помощи педагога, находят неточности, пропуски деталей. В других заданиях детям предлагается дорисовать незаконченные контурные изображения, построить рисунок по сетке, воспроизвести по образцу цветовую гамму картинки.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных заболеваний очень важно чередовать периоды восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз.

Экскурсии как методика работы по развитию зрительного восприятия должны быть направлены на актуализацию знаний, умений и навыков, полученных на кабинетных занятиях.

В ходе занятий педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало утомления, строго соблюдались требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей.

Содержание раздела тесно связано со школьными программами по математике, живому миру, развитию речи, рисованию, труду. На коррекционных занятиях у детей формируются зрительные образы тех объектов внешнего мира, которые они изучают в классе.

В ходе занятий совершенствуется способность к обнаружению, восприятию основных информативных признаков (формы, размера, цвета, яркости, контраста),



опознанию изображений. Дети знакомятся с формой изображений предметов и геометрических фигур (листок, звезда, месяц, цветок, гриб, круг, квадрат, треугольник, ромб, овал и т..), количественными и пространственными соотношениями (один - много, больше - меньше, равно, столько же, одинаковые - разные; длиннее - короче, толще - тоньше, уже - шире; слева - справа, здесь - там, выше - ниже, позади - впереди, близко - далеко, друг за другом, рядом, около, посередине, между, у, над, под), основными цветами.

Учащимся предъявляются трехмерные объемные геометрические фигуры, а также предметы простой геометрической формы: мяч, кубик, обруч, тарелка, книги и т.. Объемные фигуры и предметы сравнивают с их контурными, силуэтными, черно- белыми и цветными изображениями. Более сложные предметы и изображения раскладываются на составляющие их простые геометрические формы (например, домик состоит из квадрата и треугольника; гриб - из полукруга и овала и т..).

Способность к выделению элементов и составлению целого из частей развивается с помощью мозаики.

Для совершенствования зрительно-моторной координации используются графические задания: рисование по трафарету, обведение изображения по контуру, дополнение незаконченного контура.

Использование предметов, натурально окрашенных муляжей, мозаики, пигментных картинок направлено на совершенствование цветоразличения, формирование абстрактных представлений об основных и промежуточных цветах, о предметных цветах, на развитие константности восприятия цвета в условиях изменения интенсивности и размера стимулы.

Дети выполняют задания по нахождению объектов заданного цвета, сопоставлению предметов или их изображений, сходных по форме и различных по цвету, нахождению контурного изображения, соответствующего заданному заполненному образцу, и закрашиванию контура по образцу, по памяти, по представлению, составляют цветовые ряды, работают с цветовой матрицей. На мозаике выполняют ритмические цветные узоры, изображения с положительным и отрицательным контрастом фигуры и фона.

С целью развития представлений о размере предметов и изображений определяются равно- и равновеликие предметы, дается представление о масштабе, соотношении размера и удаленности, формируется константность восприятия размера с опорой на зрительные признаки удаленности. Предметы опознаются и группируются по признакам количественных и пространственных соотношений, представления закрепляются

При рассматривании несложных сюжетных рисунков. Совершенствуется опознание изображений, предъявляемых при увеличивающемся расстоянии от глаз, развивается глазомер.

Большое внимание уделяется формированию зрительных образов и представлений об окружающем мире. Дети учатся определять обобщающие понятия и выделять натуральные объекты и их изображения, входящие в данное понятие, находить лишний объект, опознавать объект по его описанию. На сложных предметных изображениях дети обучаются опознавать объекты живой и неживой природы, данные в разных ракурсах (в фас, в профиль, в полупрофиль), выделять детали изображенных объектов. Учащиеся сравнивают объекты с их плоскостными изображениями, составляют максимально детализированные характеристики описания объектов.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного. Пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями не могут дать полные представления об исследуемом объекте; для них характерна ориентировка на отдельные, часто несущественные признаки объекта.

При наличии зрения осязание в операциях ручной деятельности играет роль ближайшего регулятора, который обеспечивает непрерывность контроля над трудовыми действиями. Оно отражает форму, плотность, шероховатость, температуру и другие признаки, а также свойства и качества объектов. В связи с этим осязание – необходимый компонент человеческой деятельности, а при отсутствии или глубоко нарушенном зрении частично заменяет его познавательные и контролирующие функции.

В осязательном восприятии одновременно участвуют различные виды чувствительности, такие как тактильная, температурная, болевая, мышечно-суставная.

Объединение тактильной и двигательной чувствительности называется осязанием. Различают пассивное, активное и инструментальное (опосредствованное) осязание.

Пассивное осязание не отражает признаков предметов во всей их совокупности, т.е. не дает целостный образ, его определяют как ассоциированное (объединенное) ощущение. Пассивное осязание как самостоятельный процесс имеет в познавательной и других видах деятельности весьма несущественную роль.

В отличие от пассивного активное (гаптическое) осязание является ведущим способом отражения пространственных признаков и отношений и других физических свойств материального мира как в условиях его совместной деятельности со зрением, так и при его утрате. В основе активного осязания лежит совместная, интегративная деятельность кожно-механического и двигательного анализаторов. Активное осязание отражает многочисленные пространственные и другие физические свойства объектов в их совокупности.

Инструментальное (опосредствованное) осязание осуществляется с помощью вспомогательного орудия (инструмента) и достигает большой точности. Оно отражает все свойства предметов, которые воспринимаются при непосредственном ощупывании, за исключением их температуры. По точности опосредствованное осязание уступает активному осязанию. Но у него есть и преимущества: во-первых, расширяется осязательное поле руки; во-вторых, оно точнее активного отражает размеры фигуры, а также некоторые подробности контура объекта. Образы, формирующиеся при опосредствованном ощупывании предметов, являются целостными образами восприятия.

Формы осязательного обследования осуществляются разными способами – одной рукой и двумя. При этих способах осязательного восприятия в сознании возникает образ, который адекватен ощупываемому предмету. Осязание двумя руками отражает не только пространственные и другие физические свойства одного объекта, но и пространственные отношения между несколькими объектами одновременно. Кроме того, скорость бимануального осязания в 1,5 – 2 раза выше по сравнению со скоростью мономануального осязания.

Процесс осязательного обследования предметов наиболее продуктивно протекает при ощупывании двумя руками, подчиняется концентрическому принципу: вначале предмет обследуется в целом, затем - детали и, наконец, вновь осязательно воспринимается обогащенный деталями объект в целом. Выявлены три основные фазы обследования: 1) ориентировочные движения рук, которые способствуют определению положения объекта; 2) первичное ощупывание, при котором происходит анализ деталей контура предмета; 3) повторное ощупывание, при котором синтезируются осязательные сигналы и формируется целостный пространственный образ.

В ходе ощупывания осуществляется огромное количество разнообразных движений – микродвижения пальцев, которые способствуют сохранению определенного уровня тактильной чувствительности и производят детальный анализ фактуры ощупываемого предмета, а также возвратные движения рук, которые обеспечивают тонкую дифференциацию отдельных деталей.

Процессы познавательной и трудовой деятельности у детей с нарушением зрения протекают при совместной деятельности неполноценного зрения и сохранных анализаторов. Однако при этом не все они в полной мере задействованы. Особенно это относится к осязанию, которое спонтанно развивается недостаточно. Адекватное же отражение действительности, а также полноценная трудовая деятельность возможны при взаимодействии зрения и сохранных органов чувств. Для этого требуется специально организованное обучение по развитию осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушением зрения.

Одной из основных проблем сенсорного воспитания является проблема познания чувства тяжести, чувства вкуса, развития обоняния. Дети с интеллектуальной недостаточностью слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов. Как показывает практика, нужно специальное обучение, чтобы эти ощущения стали определяющими при знакомстве с определенными группами предметов (например, косметическая продукция, специи и др.). Восприятие предмета (объекта, явления) с помощью разнообразных органов чувств дает более полное и правильное представление о нем, помогает узнавать предмет по одному или нескольким свойствам (включая запах, вкус и др.).

В программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия».**

Создание основы для более полного овладения речью возможно через использование игровых приемов работы, направленных на различение речевых, музыкальных звуков и шумов; выполнение имитационных и разных двигательных упражнений различного ритмического рисунка; игру на детских музыкальных (в том числе шумовых) инструментах и т. д. Состояние слухового восприятия влияет на ориентировку в окружающем: пространственная ориентация и различного рода деятельность требуют способности дифференцировать звуки, шумы, локализовывать источники звуков, определять направление звуковой волны.

Развитый фонематический слух является основой и предпосылкой успешного овладения грамотой, что особенно актуально для учащихся.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и

явлениями. Особенно значим данный фактор при понимании отношений сравнений, сложных логических конструкций, пространственном анализе и синтезе информации от органов чувств различной модальности. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т. д., при условии словесного опосредованная деятельности. Таким образом, только совокупность кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия при соответствующем уровне развития аналитико-синтетического мышления способствуют формированию у ребенка целостного пространственного образа.

Целькурса «Ориентировка в пространстве» - формирование пространственных представлений и навыков самостоятельной ориентировки.

Задачи:

- сформировать представления о структуре и строении собственного тела и о направлениях пространства по отношению к себе;
- сформировать умение ориентироваться в пространстве;
- сформировать зрительно-пространственные действия, пространственную организацию предметных действий и вербально-образного эквивалента окружающего пространства (понятий, значений, символов, обозначающих реальные явления и факты) в сознании ребенка;
- сформировать полноценные представления;
- о пространственных отношениях объектов и их взаимном расположении (в трех- и двухмерном пространстве).

Важное место занимает обучение детей ориентировке в ограниченном пространстве - пространстве листа и на поверхности парты, что также с большим трудом осваивается учащимися с интеллектуальной недостаточностью в силу особенностей их психического развития. Формирование пространственных представлений и навыков самостоятельной ориентировки у школьников с нарушением зрения - важная задача, решение которой поможет при подготовке детей к дальнейшей жизни. Способность человека с нарушением зрения самостоятельно ориентироваться дома, на улицах города, в различных общественных местах во многом определяет успешность его социальной адаптации и интеграции. При обучении детей навыкам ориентировки необходимо прежде всего выработать у них реальные представления о предметах, наполняющих окружающее пространство, их пространственных признаках и отношениях. Овладение детьми пространственными признаками и отношениями должно осуществляться под руководством педагога, сопровождаться четким словесным описанием расположения

предметов в пространстве относительно друг друга и детей. Формирование представлений об окружающем пространстве на основе чувственного восприятия, его анализа и осмысления - важнейшая задача обучения.

Эффективным методом развития пространственных представлений и пространственного воображения детей с нарушением зрения является изучение расположения предметов в пространстве по схеме. Необходимым является систематическая проверка и закрепление в различных видах деятельности приобретенных детьми навыков ориентировки в пространстве.

Сформированные у школьников с нарушением зрения в процессе координирующих занятий пространственные представления и навыки ориентировки являются прочной основой для ориентировки детей в любом незнакомом пространстве, для формирования у них такого качества личности, как мобильность.

Ориентация в символическом пространстве необходима для операций с разрядным строением числа, выполнения счета, восприятия и оценки асимметричности пространства.

Понятие числа связано с жесткой пространственной сеткой разрядов единиц, десятков, сотен. Операции с числами возможны только при удержании в памяти схемы числа и «вектора» производимой операции.

Решение арифметических задач требует понимания условий, содержащих в себе логические сравнительные конструкции.

От сформированности восприятия пространственных отношений зависит и полноценное развитие устной и письменной речи. Понимание логико-грамматических конструкций, отражающих реальные отношения между предметами, осуществление соответствующих логических операций требует ориентации в «квазипространстве».

Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов.

Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.

Раздел «**Восприятие времени**» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной

интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных события и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики зачастую не овладевают и к старшим классам.

Тем не менее подчеркнем важность данной работы: от умения ориентироваться во времени зависит осознание учеником режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение определенного временного промежутка, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

Общая коррекционная работа, осуществляемая в процессе урока, дополняется на занятиях индивидуальной коррекцией недостатков, характерных для отдельных учащихся. Главная задача - полноценное обследование учащихся с позиций системного подхода, выделение видимых затруднений ребенка в процессе учебной деятельности, определение их первичного и вторичного характера, установление причинности.

Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей..

Курс имеет безоценочную систему прохождения материала. Для оценки достижений обучающихся используется мониторинг.

## **2.10. Рабочая программа воспитания**

[https://sh-telvisohnaya-r83.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52\\_598.html](https://sh-telvisohnaya-r83.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_598.html)

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Учебные планы

Учебный план начального образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к продолжению образования на последующем этапе обучения;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие слабовидящего обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;



- минимизацию негативного влияния слабовидения на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Образовательная организация самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: Русский язык, Чтение, Математика, Окружающий мир, Изобразительное искусство, Музыка, Труд (Технологя), Физическая культура (Адаптивная физическая культура).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;
- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и другие, доступные для данной группы обучающихся, и, обеспечивающую личностное развитие слабовидящих обучающихся;
- коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния слабовидения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: ритмику, социально-бытовую и пространственную ориентировку, социально-коммуникативное развитие, которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Образовательная организация вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока во 2-5-х классах - 40 минут, в 1-м классе - 35 минут в 1 полугодии, 40 минут во 2 полугодии. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе -35 минут в 1 полугодии, 40 минут во 2 полугодии, во 2-5 классах - 40 минут.

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 40 минут.

С целью реализации "ступенчатого" метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию нарушенного зрения. Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Труд (Технология»)). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу "минимакс": часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), в 4-5-м - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для урочной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на этапе начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

**Учебный план АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3)**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	V	Всего
<b>Обязательная часть</b>							
Язык и речевая практика	Русский язык	5	5	4	4	4	22
	Чтение (литературное чтение)	4	4	4	4	4	20
Математика	Математика	4	4	4	4	4	20
Естествознание	Окружающий мир	2	1	1	1	1	6
Искусство	Рисование	1	1	1	1	1	5
	Музыка	1	1	1	1	1	5
Технология	Ручной труд	1	2	2	2	2	9
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	15
Итого		21	21	20	20	20	102
Часть, формируемая участниками образовательных отношений: <i>ОФП</i>		-	2	3	3	3	11
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	23	113
Внеурочная деятельность: <i>Общенаучные занятия</i> <i>Гимнастика</i>		10	10	10	10	10	50
Обязательные занятия по программе коррекционной работы: <i>Логопедия</i> <i>Предметно-практические действия</i>		5	5	5	5	5	25

Коррекционно-развивающие занятия и другие направления внеурочной деятельности: <i>Социальная педагогика</i> <i>Домоводство</i>	5	5	5	5	5	25
Всего	31	33	33	33	33	163

### 3.2. Календарный учебный график

[https://sh-telvisochnaya-r83.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52\\_159.html](https://sh-telvisochnaya-r83.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/dokumenty-all-52_159.html)

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул.

Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1-5 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1-5 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-5 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1-5 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней;

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней;

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней;

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по СИПР.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при

получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

### **3.3. Рабочие программы по учебным предметам**

<https://sh-telvisochnaya-r83.gosweb.gosuslugi.ru/>

### **3.4. Система условий реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

#### **Кадровые условия**

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) участвуют 1 учитель начальных классов, учитель музыки, 1 учитель физической культуры, педагог-психолог.

В целях повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников по вопросам реализации АООП НОО для слабовидящих обучающихся утвержден план-график по повышению квалификации и переподготовки педагогов.

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения слабовидящих обучающихся принимают участие медицинские работники:

Специалисты, участвующие в реализации АООП НОО, принимают участие в всероссийских совещаниях, вебинарах по реализации ФГОС НОО для детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **Финансово-экономические условия.**

Финансово-экономическое обеспечение образования лиц с ОВЗ опирается на п.2 ст. 99 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовые условия реализации АООП НОО должны:

- обеспечивать образовательной организации возможность исполнения требований стандарта;
- обеспечивать реализацию обязательной части адаптированной основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации адаптированной программы и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

В рамках реализации ФГОС НОО в ГБОУ НАО «СШ с.Тельвиска» разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников ГБОУ НАО «СШ с.Тельвиска», в том числе стимулирующие надбавки и доплаты, порядок и размеры премирования в соответствии с НСОТ.

## **Материально-технические условия**

Материально-техническое обеспечение образования слабовидящих обучающихся должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации процесса обучения;
- организации пространства, в котором обучается слабовидящий ребенок;
- организации временного режима обучения;
- организации рабочего места;
- техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию;
- техническим средствам обучения;
- к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям.

### ***Требования к организации процесса обучения***

1. Требования к наполняемости классов. Наполняемость классов определяется СанПиНом: не более 5 человек.

## 2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:

- систематическое и целенаправленное развитие всех органов чувств;
- обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- руководство процессом зрительного восприятия, индивидуальных и фронтальных пособий, объектов и предметов окружающего мира;
- введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;
- введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;
- введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие зрительного напряжения и профилактику зрительного утомления;
- соблюдение регламента зрительных нагрузок в соответствии с глубиной зрительных нарушений и клинических форм зрительных заболеваний (в соответствии с рекомендациями офтальмолога);
- увеличение времени на выполнения практических работ, в том числе итоговых: при выполнении итоговых работ время на их выполнение может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение доступности учебной информации для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);
- рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся в зависимости от состояния зрительных функций и уровня развития обучающихся;
- реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целей;
- учет в процессе организации учебной и внеучебной деятельности клинической картины зрительного заболевания обучающихся, состояния основных зрительных функций, индивидуального режима зрительных и физических нагрузок.

3. Требования к единому орфографическому режиму, закрепленные в Положении о едином орфографическом режиме.

### ***Требования к организации пространства***

Организация пространства школы обеспечивает:

- 1) безопасность предметно-пространственной среды: безопасное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям,



отсутствие выступающих углов и т. п.); оборудование специальными приспособлениями школьных помещений в соответствии с особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся (зрительные ориентиры, контрастно выделенные первые и последние ступеньки лестничных пролетов); обеспечение свободного доступа естественного света в учебные и другие помещения, использование жалюзи, позволяющих регулировать световой поток; оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей поверхности, наличие бликов).

В качестве ориентиров для помещений используются:

- таблички и надписи с обозначением классов аудиторий;
- указатель (звуковой, рельефоно-точечный) размещения аудиторий (классов), кабинетов, служебных помещений, который установлен в фойе школы;
- поэтажные планы, расположенные у входа на каждый этаж.

2) определенный уровень освещенности школьных помещений:

- требование к уровню освещенности школьных помещений соответствует нормам освещения, предусмотренным для слабовидящих обучающихся;

3) доступность образовательной среды:

- использование учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся;
- использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию;
- обеспечение доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слабовидящими обучающимися.

Пространство (прежде всего здание и прилегающая территория), соответствует общим требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, в частности:

- к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- к обеспечению санитарно-бытовых (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т.д.) и социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской и т.д.);
- к соблюдению пожарной и электробезопасности;
- к соблюдению требований охраны труда;

- к соблюдению своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Материально-техническая база реализации АООП НОО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- помещениям библиотеки (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, число читательских мест, медиатеки);
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога, кабинету ритмики и др. специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- актовому и спортивному залам, кабинету для проведения занятий по ритмике;
- кабинетам медицинского назначения;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

#### ***Требования к организации временного режима***

Временной режим образования слабовидящих обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, ФАОП НОО для слабовидящих обучающихся, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации («Правилами внутреннего распорядка»)

Срок освоения АООП НОО для слабовидящих детей составляет 5 лет (1-4 классы, 4 дополнительный).

Продолжительность учебных занятий не превышает 40 минут. При определении продолжительности занятий в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения: в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут

каждый, в ноябре - декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май – по 4 урока по 40 минут каждый).

Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно-развивающей области, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной учебной деятельности обучающихся в течение учебного дня. В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с действующими СанПиН) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Продолжительность учебной недели – 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Обучение проходит в одну смену.

#### ***Требования к организации рабочего места***

Номер парты соответствует росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога. Офтальмологические рекомендации представлены в классном журнале.

#### ***Требования к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию***

В целях комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию в процессе обучения и воспитания используются: проекционные экраны, мультимедийные проекторы, интерактивная доска, официальные сайты, адаптированные для слабовидящих.

Режим зрительной нагрузки при работе с техническими средствами комфортного доступа и техническими средствами обучения регламентируется:

- нормами, предъявляемыми к непрерывной зрительной нагрузке слабовидящих: первый, второй классы - от 7 до 10 минут; третий, четвертый, пятый классы – от 10 до 15 минут;
- индивидуальными рекомендациями врача-офтальмолога.

#### ***Требования к техническим средствам обучения***

Наряду с общими техническими средствами в обучении слабовидящих используются специальные тифлотехнические и оптические средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся: индивидуальные средства оптической коррекции (очки, линзы), лупы, видеоувеличители.

### ***Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям.***

В процессе обучения слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используются:

- специальные учебники, отвечающие особым образовательным потребностям слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; специальные тетради в клетку и линейку;

- индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

### **Контроль за состоянием системы условий**

Система контроля - "важнейший инструмент" управления, роль которого с каждым годом возрастает, особенно в связи с введением ФГОС. Для обеспечения эффективности реализации инноваций такого масштаба, как ФГОС и НСОТ, необходимы анализ и совершенствование существующей в нашей школе системы ВШК с учетом новых требований как к результатам, так и к процессу их получения.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования ОВЗ (ФГОС НОО ОВЗ) требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательной организации в условиях введения ФГОС НОО ОВЗ. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации АООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты. Поэтому контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления:

- мониторинг системы условий по определённым индикаторам;
- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчёт, размещение информации на школьном сайте).

### Мониторинг системы условий

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственный
<b>Кадровый потенциал</b>	Наличие педагогов, способных реализовывать АООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР
<b>Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды</b>	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	На начало учебного года  Ежемесячно	Заместитель директора
<b>Финансовые условия</b>	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчёты	Гл. бухгалтер
<b>Информационно-техническое обеспечение образовательной деятельности</b>	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление школьного сайта	Отчёт 1 раз в год Минимум 2 раза в месяц	Заместитель директора по УВР, учителя
<b>Правовое обеспечение реализации АООП</b>	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Отчёты в МОПОСО	Директор школы
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации АООП	Оценка состояния уч. кабинетов - январь,	Директор школы, рабочая группа

<b>образовательной деятельности</b>		Оценка готовности уч. кабинетов - август	
<b>Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности</b>	Обоснование использования списка учебников для реализации задач АООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников - февраль, обеспеченность учебниками - сентябрь Перечень дидактического материала на начало уч. года	Библиотекарь Заместитель директора